www.leman.com.tr

Leman 65

Sayı: 2001-05
Mayıs 2001
Fiyatı: 1.000.000 TL
(KDV Dahil)

Maya

PIRIL

ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479

Maral,
(Esmer, zayıf ve de taş gibi)
Ben seni bi kere aldatmıştım. Daha doğrusu en yakın arkadaşlarından biriyle öpüştüm. Artık bi önemi yok ama bil yani. Kendini bi b.k zannediyosun ya, aslında hiç bi skm diilsin...
Öner

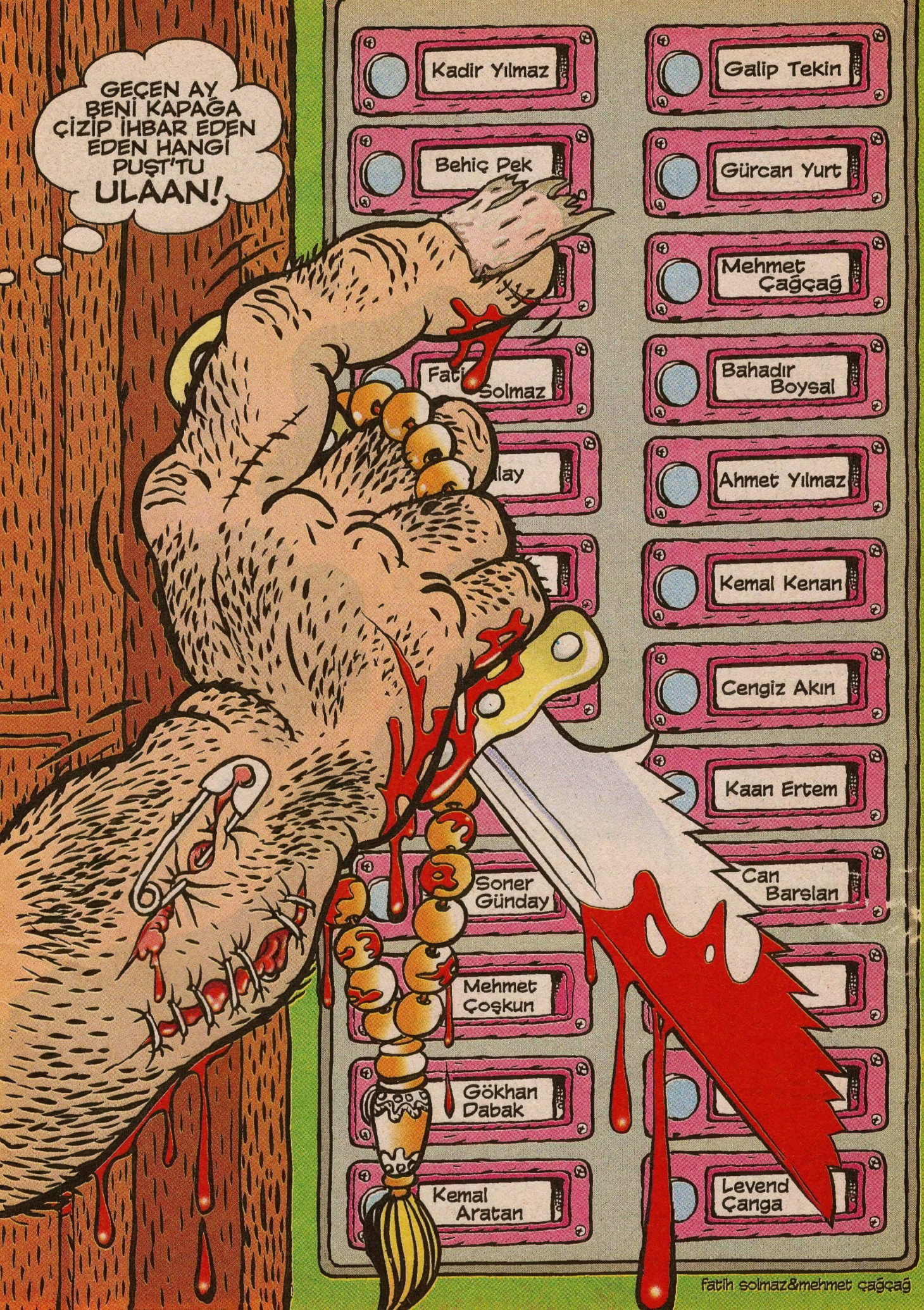
Çiğdemcim,
(Sarışın, kısa boylu, koca g.tlü, dişlerinde tel var ama nasıl oluyosa çok seksi)
Çıkarken sırf senle yiyişmek istiyormuş gibi davrandığım için çok üzgünüm. Ama sırf yiyişmek istiyodum... Sonra ayrılalım dediğimde de sen çok etkilenmiştin ama benim pek umurumda olmamıştı, o da doğru... İşin doğrusu seninle tekrar birlikte olmak isterdim. Ama g.tüm yemediği için anyamıyorum. Sen arasana.
Burak

Bihter,
(Saçları yoluk yoluk. Bi de gözleri pörtlek) Babanın ilişkimize izin vermemesi aslında o kadar önemli değildi. Asıl önemli olan senin o g.tün lafını dinleyip benle görüşmeme kararı almış olman. Gerçi sana en fazla onbeş gün tahammül edebilirdim ama "Artık arama" dediğinde yine de acayip koymuştu. Bu arada büyük bi ihtimalle kimse sana bunu söylemiyodur, bari ben söyliyim, çok feci ter kokuyosun. Leşsin leeş!.. **Hasancan**

Ceren,
(Uzun, dalgalı ve de kızıl saçlı. Kocaman gözleri var. Hoş kız. Ama memeleri yok.)
Bi ara gel de şu masayı al. Yoksa Hakkı el koyucak.
Öptüm seni...
KemKen

Gizem,
(Dedim ya hiç hatırlamıyorum. Ama du bakiim, gözlüğü vardı galiba)
Bunları sırf Kemal yaz dedi diye yazıyorum. Doğrusunu söylemek gerekirse aklıma bile gelmiyosun. Hatta neye benzediğini bile unuttum. Ama şu abazanlık günlerinde iyi giderdin o ayrı...
Bartu

Sevgililerin ayrıldıktan sonra manyaklaşmaları çok eski bir gelenektir. İki gün önce (ayıptır söylemesi) frigo gibi yalayan kız, iki gün sonra size, ensesini emmeye çalışan bi midye satıcısı muamelesi yapabilir.. İki gün önce kalbinin tamamen size ait olduğunu söyleyen herif, iki gün sonra aldığı hediyelerin parasını isteyebilir. Üstelik son ipneliği de illa kendisi yapmalıdır; En okkalı ayrılık cümlesini sıçıp ortamdan hızla uzaklaşır. Size de mantar kaşıntısını andıran pis bi tatminsizlik kalır... İlişkilerde buna Akşam Ebesi Sendromu denir... Eski sevgiliniz bu tribe bir girdi mi artık ona iyi ya da kötü herhangi bir şey söylemeniz mümkün değildir. Kahve içme teklifinizi kabul etmez, sizle karşılaşmamak için sokağa çıkmaz, telefonlarınızı açmaz, sizden mesaj getiricek diye kendi arkadaşlarıyla bile konuşmaz... Üç yıl birlikte olduğum bir delinin, onu görmek için evine gittiğimde jandarmayı ve Çeçen Mafyası'nı aradığını bilirim.... Herneyse, o böyle manyaklaştıkça, iletişim kurma hastalığı ruhunuzu hepten elegeçirmeye başlayacaktır. İşi inada bindirir, günde yüzotuz kere aramaya başlarsınız. Artık ne söyleyeceğinizin de önemi yoktur. Yabadabaduu bile demiş olsanız bi şekilde içiniz rahatlayacaktır ama size bu fırsatı asla vermeyecektir eşşoğlusu... Ama bakalım şimdi naapıcak şerefsiz. Kendi okumuyosa bile bi tanıdığı illa Lemanyak okuyodur. Mesajınız ona mutlaka ulaşacaktır. Üstelik bunun için sizden para da almıyoruz. Sadece mesajınızla birlikte onun ayrıntılı bir eşgalini de yazmanız yeterli. Ülkenin en gaddar çizerleri burada, maymuna çevirirliz alçağı. Sizin de yüreğinizi yağ bağlar. Oooooh!.. İlk sayı olması nedeniyle bu ayki mesajlar benden ve asistanlarımdan. Ama önümüzdeki ay sizin mesajlarınızı bekliyoruz... Eveet, şimdi intikam zamanı! Hücuuuum!.. Alla alla alla allaa!..


GEÇEN AY BENİ KAPAĞA ÇİZİP İHBAR EDEN EDEN HANGİ PUŞT'TU ULAAN!
Kadir Yılmaz
Galip Tekin
Behiç Pek
Gürcan Yurt
Mehmet Çağçağ
Fati Solmaz
Bahadır Boysal
lay
Ahmet Yılmaz
Kemal Kenan
Cengiz Akın
Kaan Ertem
Soner Günday
Can Barslan
Mehmet Çoşkun
Gökhan Dabak
Kemal Aratan
Levend Çanga
fatih solmaz&mehmet çağçağ

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

VALLA BANA SORACAK OLURSAN, BU İŞİ BAŞARMAN ÇOK ZOR BE KANKA!.. ŞU KÜÇÜCÜK TEKNEYLE İNGİLTERE-YE KADAR GİDEMEZSİN TEK BAŞINA, HİÇ AKLIN MANTIĞIN ALIYO MU BUNU?.

NE BİLİYİM ..MINA KOYUM, KAÇ HAFTADIR BURDA S.K GİBİ DÜŞÜNÜYORUM İŞTE KARA KARA... İKİ UÇLU BOKLU DEYNEK, NE YAPACAĞIMI ŞAŞIR-DIM... SKECEM BÖYLE İŞİ...

UMUT I

BİZİM ARKADAŞLAR TAM ONİKİ KİŞİLERDİ, HEM DE YAPTIKLARI TEKNE SENİNKİNDEN DAHA BÜYÜKTÜ, ANLATTIM YA... ÜÇ GÜN SONRA CESETLERİNİ TOPLADIK SAHİLDEN, ALLAH RAHMET EYLESİN M' ÇOCUKLARDI AMA, OKYANUSUN KOÇA DALGALARINI AŞAMADILAR İŞTE..!.

SEN SÖYLE O ZAMAN, NE YAPA-YIM BE SİTİVİRT, HAA?. NE YAPAYIM BU SAAT-TEN SONRA... GÜL GİBİ ADAYI BIRAKIP BİR DELİ CESARETİYLE ÇIKTIK YOLA AMA, SÖYLEDİKLE-RİN DOĞRU ASLINDA, GÖZÜM KORKTU İYİCE...

VALLA BANA SORACAK OLURSAN, BEN KAL BURDA DERİM HOCA!.. ŞAHANE ORTAM VAR, BENİM BALDIZ BOŞTA BEKLİYO, ONU DA SANA YAPARIZ, İKİ BACANAK KRALLAR GİBİ TAKILIRIZ BURDA ŞEREFSİ-ZİM...

O BALDIZ BOŞTA BEKLİYO DEMEKLE İNCE Bİ ŞEREF-SİZLİK YAPTIN ZATEN AMA NEYSE... YİNE DE SAĞOL HOCA AMA O DEDİĞİN OLMAZ BEE!.. YAŞAYAMAM BEN BU BİTLİ ŞOPAR-LARIN ARASINDA... ÇOK ZOR...

YALNIZ KANKA BİRAZ AYIP OLUYO AMA, NETİCEDE YEN-GEN DE Bİ YERLİDİR.. ÖYLE BİTLİ MİTLİ DİYE KONUŞMAK DOĞRU OLMUYO.. BEN SENİ DÜŞÜNDÜĞÜM İÇİN ŞEYET-MİŞTİM, HANİ HEMŞERİMİZ-SİN, TOPRAĞIMSIN DİYE, AMA SEN BİLİRSİN...

KUSURA BAKMA BE HEMŞO! SIKINTI-DAN, SİNİRDEN NE DEDİĞİMİ DE ŞAŞIRIYORUM İŞTE, BAZEN... ÖZÜR DİLERİM..! AMA EN DOĞRUSU NEDİR BİLİYO MUSUN, BENİM ADAYA GERİ DÖNMEKTİR, BU İŞİN BAŞKA Bİ ÇARESİ KALMADI BE SİTİVİRT..!

1A

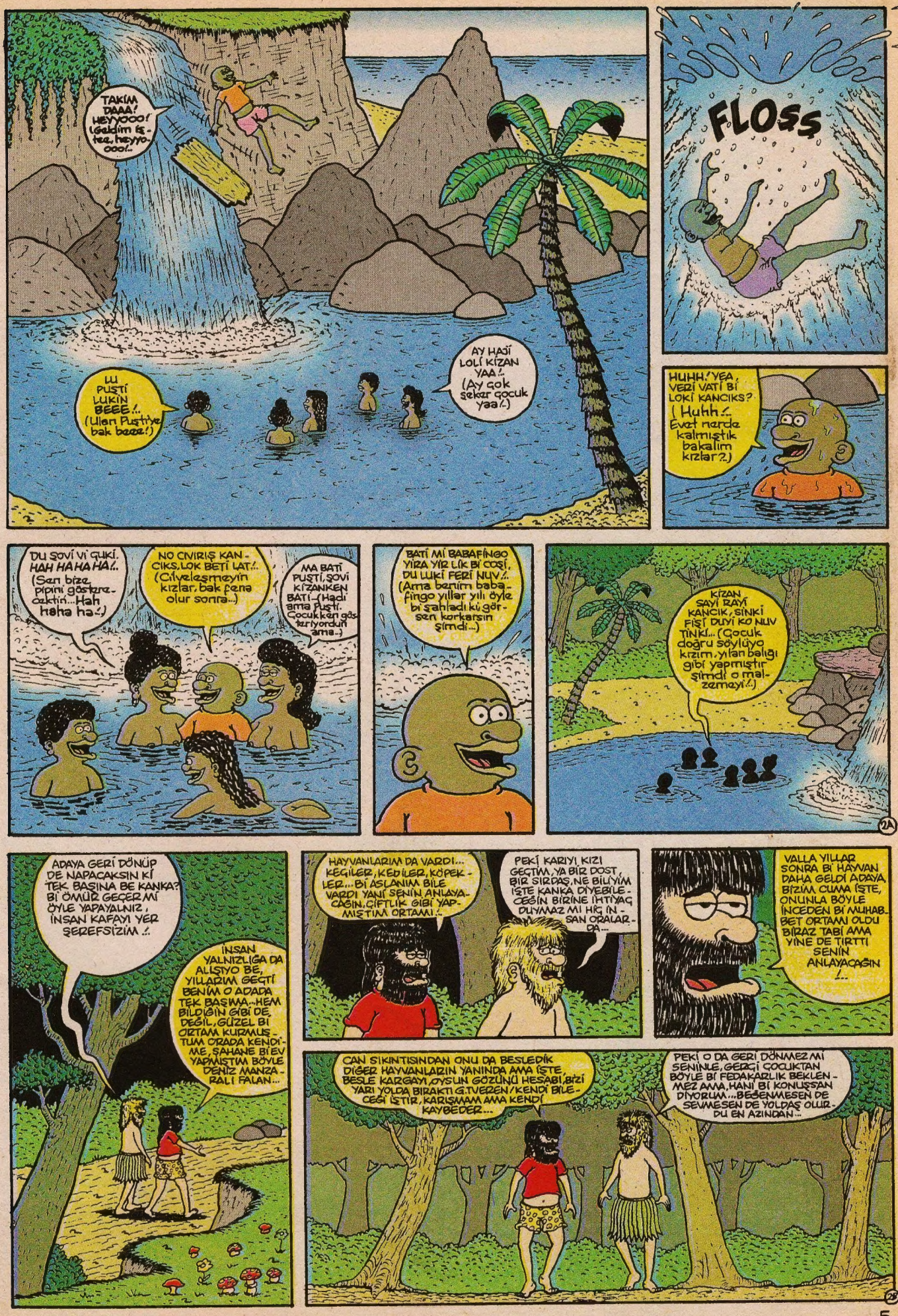
SONU PUŞTİ, HARDİ LOP, EKEŞE KEREFİ! (Oğlum Puşti sıkı tut, virajlara dik-kat et..!)

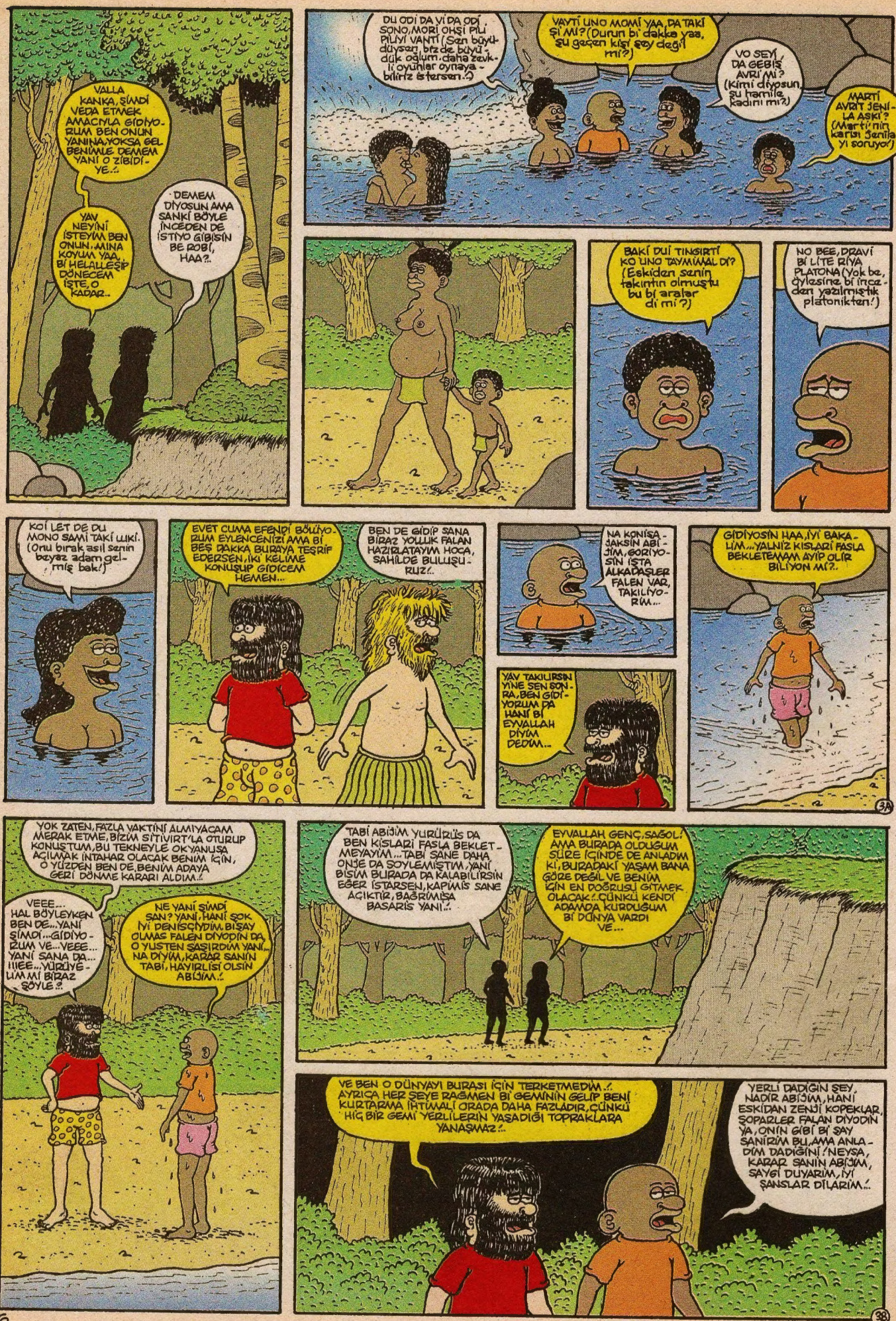
LOPİ BE KANKİ! HEY HEY HEEEY!.. LU HİJİ OHŞİ BEEE!.. HEYYO HEYYO HEEEY!.. (Tutuyorum be kanka! Hey hey heeey! Ulan çok zevkliymiş bee!.. Heyyo heyyo heeey!..

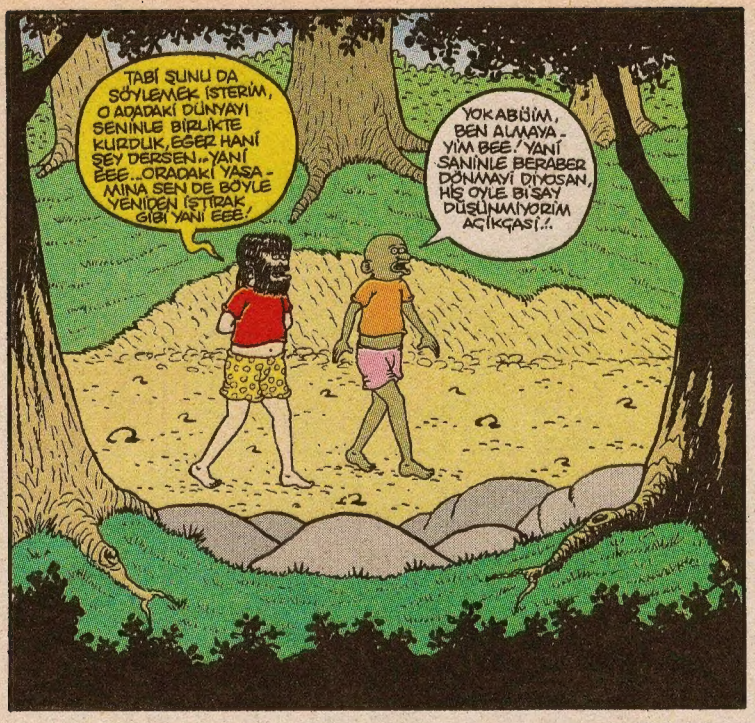
FISSSS

NİRA GETİ KANCIKS, Mİ TAKIM HEEEEY!.. (Kenara çekilin kızlar, ben geliyorum. Heeeey..!

1B


TAKIM DAAA! HEYYOOO! (Geldim ş-tee, heyyo-ooo!..
LU PUŞTİ LUKİN BEEE!.. (Ulan Puştiye bak beee!)
AY HAİ LOLİ KİZAN YAA!. (Ay çok şeker çocuk yaa!)
FLOŞ
HUHH! YEA, VERİ VATİ Bİ LOKİ KANCIKS? (Huhh!.. Evet nerde kalmıştık bakalım kızlar?)
DU ŞOVİ Vİ GUKİ. HAH HAHA HA!.. (Seni bize pipini göstere-cektin... Hah haha ha!)
NO CIVIRIŞ KAN-CIKS, LOK BETİ LAT!.. (Cilveleşmeyin kızlar, bak fena olur sonra..)
MA BATİ PUŞTİ, ŞOVİ KİZANKEN BATİ (Haci amca Puşti. Çocukken gös-teriyordu ama..)
BATİ Mİ BABAFİNGO YİRA YİR LİK Bİ ÇOŞİ, DU LUKİ FERİ NUV!.. (Ama benim baba-fingo yıllar yılı öyle bi şahlandı ki gör-sen korkarsın şimdi...)
KİZAN SAYİ RAYİ KANCIK, SİNKİ FİŞİ DUYİ KO NUV TİNKİ... (Çocuk doğru söylüyo kızım, yılan balığı gibi yapmıştır şimdi o malzemeyi!.)
2A
ADAYA GERİ DÖNÜP DE NAPACAKSIN Kİ TEK BAŞINA BE KANKA? Bİ ÖMÜR GEÇER Mİ ÖYLE YAPAYALNIZ, İNSAN KAFAYI YER ŞEREFSİZİM!.
İNSAN YALNIZLIĞA DA ALIŞIYO BE, YILLARIM GEÇTİ BENİM O ADADA TEK BAŞIMA.. HEM BİLDİĞİN GİBİ DE DEĞİL, GÜZEL Bİ ORTAM KURMUŞ-TUM ORADA KENDİ-ME, ŞAHANE Bİ EV YAPMIŞTIM BÖYLE DENİZ MANZA-RALI FALAN...
HAYVANLARIM DA VARDI... KEÇİLER, KEDİLER, KÖPEK-LER... Bİ ASLANIM BİLE VARDI YANİ SENİN ANLAYA-CAĞIN, ÇİFTLİK GİBİ YAP-MIŞTIM ORTAMI!..
PEKİ KARIYI, KIZI GEÇTİM, YA BİR DOST, BİR SIRDAŞ, NE BİLİYİM İŞTE KANKA DİYEBİLE-CEĞİN BİRİNE İHTİYAÇ DUYMAZ MI HİÇ İN-SAN ORALAR-DA...
VALLA YILLAR SONRA Bİ HAYVAN DAHA GELDİ ADAYA, BİZİM CUMA İŞTE, ONUNLA BÖYLE İNCEDEN Bİ MUHAB-BET ORTAMI OLDU BİRAZ TABİ AMA YİNE DE TIRTTI SENİN ANLAYACAĞIN!..
CAN SIKINTISINDAN ONU DA BESLEDİK DİĞER HAYVANLARIN YANINDA AMA İŞTE, BESLE KARGAYI, OYSUN GÖZÜNÜ HESABI, BİZİ YARI YOLDA BIRAKTI G.TVEREN/KENDİ BİLE-CEĞİ İŞTİR, KARIŞMAM AMA KENDİ KAYBEDER....
PEKİ O DA GERİ DÖNMEZ Mİ SENİNLE, GERÇİ ÇOCUKTAN BÖYLE Bİ FEDAKARLIK BEKLEN-MEZ AMA, HANİ Bİ KONUŞSAN DİYORUM... BEŞENMESEN DE SEVMESEN DE YOLDAŞ OLUR-DU EN AZINDAN..
28

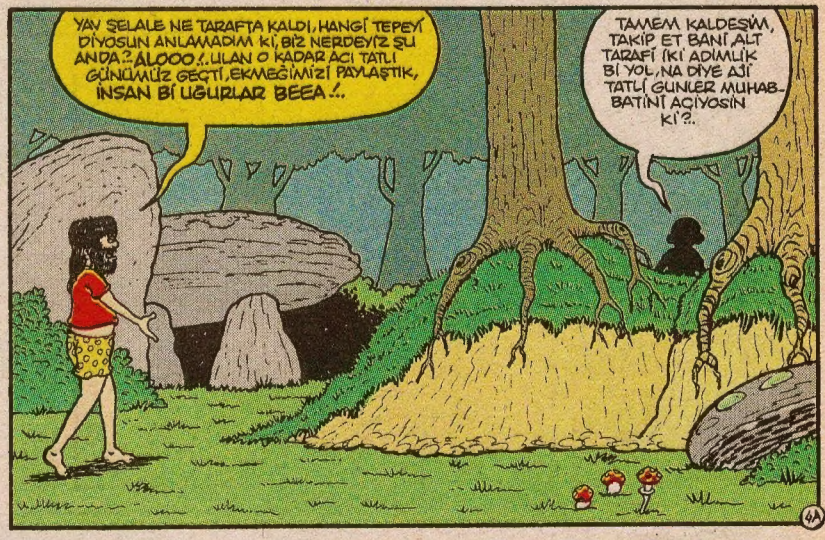

VALLA KANKA, ŞİMDİ VEDA ETMEK AMACIYLA GİDİYORUM BEN ONUN YANINA, YOKSA GEL BENİMLE DEMEM YANİ O ZİBİDİYE..!
YAV NEYİNİ İSTEYİM BEN ONUN..MINA KOYUM YAA, Bİ HELALLEŞİP DÖNECEM İŞTE, O KADAR..
DEMEM DİYOSUN AMA SANKİ BÖYLE İNCEDEN DE İSTİYO GİBİSİN BE ROBİ, HAA?..
DU ODİ DA Vİ DA ODİ SONO, MORİ OHŞİ PİLİ PİLİYİ VANTİ (Sen büyüdüşen, biz de büyüdük oğlum..daha zevkli oyunlar oynaya-bilirİz istersen..!)
VAYTİ UNO MOMİ YAA, PA TAKİŞİ Mİ? (Durun bi dakka yaa, şu geçen kişi şey değil mi?)
VO SEY, DA GEBİŞ AVRİ Mİ? (Kimi diyosun şu hamile kadını mı?)
MARTİ AVRİT JENİ-LA AŞKI? (Martİ'nin karısı Jenİla'yı soruyor!)
BAKİ DUİ TINSIRTİ KO UNO TAYMİMAL Dİ? (Eskiden senin takıntın olmuştu bu bi araler di mi?)
NO BEE, DRAVİ Bİ L'ITE RİYA PLATONA (Yok be, öylesine bi İnceden yazılmıştık platonikten!)
KOİ LET DE DU MONO SAMİ TAKİ LUKİ. (Onu bırak asıl senin beyaz adam gelmiş bak!)
EVET CUMA EFENDİ BÖLLİYORUM EYLENCENİZİ AMA Bİ BEŞ DAKKA BURAYA TEŞRİF EDERSEN, İKİ KELİME KONUŞUP GİDİCEM HEMEN...
BEN DE GİDİP SANA BİRAZ YOLLUK FALAN HAZIRLATAYIM HOCA, SAHİLDE BULUŞURUZ..!
NA KONİSA-JAKSİN ABİ-JİM, GORİYOSİN İSTA ALKADAŞLER FALEN VAR, TAKILİYORUM...
YAV TAKILIRSİN YİNE SEN SONRA, BEN GİDİYORUM PA HANİ Bİ EYVALLAH DİYİM DEDİM...
GİDİYOSİN HAA, İYİ BAKALIM... YALNİZ KISLARI FASLA BEKLETEMAM AYİP OLİR BİLİYON MI?..
YOK ZATEN, FAZLA VAKTİNİ ALMIYACAM MERAK ETME, BİZİM SİTİVİRT'LA OTURUP KONUŞTUM, BU TEKNEYLE OKYANUSA AÇILMAK İNTAHAR OLACAK BENİM İÇİN, O YÜZDEN BEN DE, BENİM ADAYA GERİ DÖNME KARARI ALDIM..!
VEEE... HAL BÖYLEYKEN BEN DE... YANİ ŞİMDİ... GİDİYORUM VE... VEEE... YANİ SANA DA... !!!EE... YÜRÜYELİM Mİ BİRAZ, ŞÖYLE..?
NE YANİ ŞİMDİ SAN? YANİ, HANİ ŞOK İYİ DENİŞÇİYDİM, BİŞAY OLMAS FALEN DİYODİN DA, O YÜSTEN ŞAŞIRDIM YANİ... NA DİYİM, KARAR SANİN TABİ, HAYIRLİSİ OLSİN ABİJİM..!
TABİ ABİJİM YURÜRÜS DA BEN KISLARI FASLA BEKLETMEYAYIM... TABİ SANE DAHA ÖNJE DA SÖYLEMİŞTİM, YANİ BİSİM BURADA DA KALABİLİRSİN EĞER İSTARSEN, KAPMAS SANE AÇIKTIR, BAĞRIMIŞA BASARİS YANİ..!
EYVALLAH GENÇ, SAĞOL! AMA BURADA OLDUĞUM SÜRE İÇİNDE DE ANLADIM Kİ, BURADAKİ YAŞAM BANA GÖRE DEĞİL VE BENİM İÇİN EN DOĞRUSU GİTMEK OLACAK!..ÇÜNKÜ KENDİ ADAMDA KURDUĞUM Bİ DÜNYA VARDI VE...
VE BEN O DÜNYAYI BURASI İÇİN TERKETMEDİM..! AYRICA HER ŞEYE RAĞMEN Bİ GEMİNİN GELİP BENİ KURTARMA İHTİMALİ ORADA DAHA FAZLADIR, ÇÜNKÜ HİÇ BİR GEMİ YERLİLERİN YAŞADIĞI TOPRAKLARA YANAŞMAZ..!
YERLİ DADIĞIN ŞEY, NADİR ABİJİM, HANİ ESKİDAN ZENJİ KOPEKLAR, ŞOPARLER FALAN DİYODİN YA, ONİN GİBİ Bİ ŞAY SANİRİM BU, AMA ANLADIM DADIĞİNİ..! NEYSA, KARAR SANİN ABİJİM, SAYGI DUYARİM, İYİ ŞANSLAR DİLARİM..!
3A
38


TABİ ŞUNU DA SÖYLEMEK İSTERİM, O ADADAKİ DÜNYAYI SENİNLE BİRLİKTE KURDUK, EĞER HANİ ŞEY DERSEN.. YANİ EEE.. ORADAKİ YASAMINA SEN DE BÖYLE YENİDEN İŞTİRAK GİBİ YANİ EEE..
YOK ABİŞİM, BEN ALMAYAYIM BEE.. YANİ SANİNLE BERABER DÖNMAYİ DİYOSAN, HİŞ OYLE BİSAY DÜŞÜNMİYORİM AÇİKÇASİ..

PEKİ O ZAMAN GENCO.. BEN KAÇIYORUM.. FAZLA UZATMAYIM, SENİ DE ALIKOYDUK CÜMBÜŞTEN ZATEN..
YOK JANİM, HİŞ ONEMLİ DAĞİL..

EEE.. BAŞARILAR DİLİYORUM HAYATTA.. KENDİNE DİKKAT ET, HAKKINI DA HELAL ET KARDEŞ..
HELAL OLSİN, İYİ YOLCULUKLAR DİLİYORİM..

YİNE DE EĞER İYİCE DÜŞÜNMEK FALAN İSTERSEN, YANİ BİR MÜDDET DAHA ŞEYAPABİLİNEYSE YAA.. SKTİRET.. BU SAHİLE NE TARAFTAN İNİYODUK GENÇ?.. ALOOO..
ŞELALENİN ARKASİNDAKİ TEPAYİ ÇIKINJA GORİRSİN SAHİLİ SATEN..


YAV ŞELALE NE TARAFTA KALDI, HANGİ TEPEYİ DİYOSUN ANLAMADIM Kİ, BİZ NERDEYİZ ŞU ANDA?.. ALOOO.. ULAN O KADAR ACI TATLI GÜNÜMÜZ GEÇTİ, EKMEĞİMİZİ PAYLAŞTIK, İNSAN BİLE UĞURLAR BEEA..
TAMAM KALDEŞİM, TAKİP ET BANİ, ALT TARAFI İKİ ADİMLİK BİR YOL, NA DİYE AŞİ TATLİ GUNLER MUHABBATİNİ AÇİYOSİN Kİ?..
4A

BAK ABİŞİM, KAZARA SANİN ADAYE DUŞTİM, BANİM HAYATİMİ KURTARDIN AME ŞİMDİ DA VATANİMA KAVUŞTUM TAMAM MI? YANİ BENDAN SANİNLA GARİ DONMAMI BEKLEMA..
BÖYLE BİŞEY BEKLEMİYORUMKİ, SADECE HER ŞEYE RAGMEN BEN Bİ SORAYİM DEDİM, HANİ İÇİNDE KALMASIN, ÇAĞIRMADI DEMİYESİN DİYE ŞEYETTİM, YOKSA BASAR GİDERDİM YANİ...

PEKİ NİYA GELMAK İSTEYAYİMKİ, HİŞ DUŞİNDİN Mİ BUNİ?. YİLLARJA KOLE MUAMELESİ GORDÜĞÜM, AŞAĞİLANDİĞİM, DOVULDUĞÜM BİR YERA NİYA GARİ DONAYİM Kİ?.. HAYATIMIN SONİNA KADER AŞİ ŞEKMEK İŞİN Mİ?..

BAK CUMA, SEN BENİM KARDEŞİM SAYILIRSIN, HEPİMİZ İNSANIZ VE HEPİMİZ ZAMAN ZAMAN HATALAR YAPABİLİRİZ.. BENİM DE HATALARIM, YANLİŞLARIM OLMAMIŞ MIDIR? OLMUŞTUR TABİ, AMA BEN HER ZAMAN...
4B

EVAT ABİJİM SAN HER SAMEN İPNANİN ÖNDA GİDANİ OLMUSSİN-DIR! DAYEK VAR, KUFİR VAR, PUSTLİK VAR! YALAN Mİ HAA?! HER SAMEN YAVŞEKLİKLAR YAPMA-DİN Mİ BANE? KONİSSANE!.. YERİ GALDİ AĞZİMİ BURNIMI KIRMADIN Mİ?..
DOĞRUDUR! DÖVDÜM! AMA Bİ SOR BAKALIM NİYE DÖVDÜM, YERİ GELDİ KIZDIĞIM İÇİN VURDUM, YERİ GELDİ ADAM OLASIN DİYE VURDUM, AMA HEP SENİN İYİLİĞİNİ DÜŞÜNDÜĞÜM İÇİN YAPTIM BUNLARI...
GEŞ ABİJİM BU AYAKLARI GEŞ.. BU MASALLARI ŞOK DİN-LADİK BİS... HEM ŞİMDİ DURDİK YERDE, NİYA KONİŞİYORİSKİ BİS BUNLARI?. OLMUŞ BİTMİŞ ŞEYLER HAPSİ..
YOK YANİ SEN DEDİN DİYE SEETTİM BEN.. AMA SANA ŞÖYLE DE Bİ SIR VEREYİM, ARA-MIZDA KALSIN, HEP PİŞMAN-LIKLAR YAŞAMIŞIMDIR BU DAYAK OLAYLARINDAN ÖTÜRÜ, SANA BELLİ ET-MEDEN KENDİ KİM-DE TABİ...
AHH JANİM BANİM, ESKİK OLME! YAV ABİJİM NİYA BÖYLE AYAK YAPIP DURİYOSİN SABAHTAN BARI? BAL GİBİN ŞANINLA GELMA-Mİ İSTİYOSİN İŞTA..
YA GÜZELİM BEN SANA GEL DİYE BİŞEY SÖYLEDİM Mİ?. ÖYLE Bİ KELİME ÇIKTI MI AĞZIM-DAN? İSTERSEN GELİRSİN DEDİM O KADAR...
BEN DA İSTEMİYORİM DADİM! KONİ KAPANMIŞTIR, YANİ ŞURDA İKİ ADIMLIK YOLİ FİRSAT BİLİP, HİŞ BOŞİ BOŞİNA OLAYİ KURTAR-MAYE ÇALİŞMA BENJA!..
NEYİ KURTARMAYA ÇALIŞIYO MUŞUM YAA, ALLA ALLA?. SANA Bİ TÜRLÜ YARANAMADIM OĞLUM BEN, HANİ DEDİM Bİ İHTİMAL ÇOCUK EVİMİZİ ÖZLEMİŞ OLABİLİR, ODASI VARDI, GÜZEL Bİ ORTAM VARDI, YANİ SENİN MAYMUNLARLA DİYALOĞUN VARDI.
PUŞTİ VA ŞİŞ? NOGETİ DU MONO SAMİ? (Puşti ne iş?. Gitmemiş hâlâ senin beyaz adamın?)
HA DU KANKİ?.. MİJUSTİ GETTERE Dİ KUNEL!.. (Ne haber kanka! Ben de şimdi uğurluyodum işte bu ipneyi!..)
HANİ DEDİM BELKİ İÇİNDE KALMIŞTIR DA, DİYEMEMİŞTİR DEDİM, YOKSA BEN ASLANLAR GİBİ ŞAHANE TAKILİRİM TEK BAŞIMA YİNE..
TAMEM HOJA, TAKİLO SAMEN SEN KAFENA GÖRE, İŞTA SAHİL BURASİ... BUNDAN SONRA-SİNİ GİDERSİN ARTIKİN..
EYVALLAH! HATALARIMIZ OLMUŞSA KUSURA BAKMA, HAKKIMIZ GEÇMİŞSE DE BEN-DEN HELAL OLSUN DİYORUM..
5A
TAMAM O ZAMAN YİĞİT! BEN KAÇIYORUM, DEĞERLİ VAKTİNDEN ÇALDIK, KUSURA DA BAKMA..
HER ŞEY GÖNLÜNCE OLSUN DİYORUM, DİLERİM BUNDAN SONRA MUTLU OLURSUN, Bİ YUVA KURUP GOLUK ÇOCUĞA KARIŞIRSIN...
EYVALLAH.. TİŞAKKÜR EDARİM, AYNİLARİNİ DİLİ-YORİM SANE DA..
PEKİ O SAMEN ABİJİM, YOLİN AÇİK OLSİN DİYO-RUM. BOL SANSLAR, SAYGİLAR SUNİYORİM..
EYVALLAH ANNENE, BABANA DA SELAMLAR, HÜRMETLER... HOŞÇAKAL GENÇ!..
5B

KANKA!.. BİZİM HANIM YOLLUK OLSUN DİYE BİŞEYLER HAZIRLADI AMA, KAFİ MİDİR BİLEMEM TABİ, ÜÇ-BEŞ ÖTEBERİ FALAN... SEN NAPTIN, KONUŞTUNUZ MU ÇOCUKLA?

EYVALLAH BE SİTİVİRT, EKSİK OLMA, ZAHMET ETMİŞSİNİZ... HAA... ÇOCUKLA ÖYLE Bİ KONUŞTUK İŞTE İKİ DAKKA... EEE... ÖYLE İŞTE...

NEDİR HOCA, Bİ DURGUNLUK ÇÖKMÜŞ ÜSTÜNE, ÇOCUK GELMEDİ DİYE FALAN MI YANİ? İKNA EDEMEDİN Mİ?

YOOO, İKNA FALAN ETMEYE ÇALIŞMADIM DA, ŞU HAYATTA HERŞEY OLDUM, DENİZCİ OLDUM, ÇİFTÇİ OLDUM, MARANGOZ OLDUM, BALIKÇI OLDUM AMA ABİ OLAMAMIŞIM HERALDE, ONA CANIM SIKILDI!..

VA ŞİLLU, PUŞTİ MONO SAMİ GETİ HERAL... (Ne iş lan. Puşti'nin beyaz adamı gidiyo galiba..!)

E HAVYİKİ VA ŞİTİ İTİ VATİN Kİ NOANDIRA (E kaç haftadır ne bok yemeye bekliyodu ki zaten.)

VERİ PUŞTİ LU, GETTERE NOTAKİ Mİ? (Puşti nerde lan, uğurlamaya gelmemiş mi?)

BAŞKA Bİ ŞEYE İHTİYACIN VARSA, ÇEKİNMEDEN SÖYLE KANKA ..!

SAĞOLASIN BE SİTİVİRT, SEN DE DÖN KIYIYA ARTIK..!

YOLUN AÇIK OLSUN HOCA, Bİ GÜN İNGİLTERE'YE DÖNEBİLİRSEN, BENİM İÇİN DE İKİ KADEH İÇMEYİ UNUTMA..!

MERAK ETME, İÇERİM..!

64

Güneş açmış
Gökyüzü pırıl pırıl
Bahar geldi diyenlerle
Yolum ayrıldı benim..!

Karanlık çöktü gözlerimin perdesine
Sağım solum sızlıyor
Kan ağlıyor kanımın
her damlası,
Ben ağlıyorum kendimi,
Gözlerimden düşüyorum
Havayı karanlık
görüyorum
Kemanlar taksim geciyor
nefesimle
Ve defalarca ölüyorum
Her soluk alıp
verişte...

KLOP

Sevmek ne güzel,
Ne güzel kalbin
Fonda doğaç atması
diyenlere
Sözüm kalmadı benim..!

Basiretim adak ağaçlarına bağlandı..!
Sorularımın
Soru işaretlerini
zincir yaptım,
Verilen sözlerin dağına
tırmanıyorum
Bu kadar kolay mıydı
diyorum,
Peki kolay nedir diye
soruyorum kendime
Zoru içimde çok
büyüttüğümdendir,
Kolaylar kolaylıktan
çıkmış diyorum..!

Gökteri düşen elmanın
İki yarısını ayrı düşünemem
Diyenlerle
İşim kalmadı benim..!
Kalbim öteki yarısından
ayrılmış
Kör sokaklarda eşini arıyor
Mantığım hayretime
gülüyor
Ve içim kendine güvenemiyor artık..!
Ben bunu bilir, bunu
söylerim;
Zaman şarap gibi
akıverirken
Çocuğunmuş gibi oluveriyor
sevdiğin
Ve ayrılık vakti gelince
Daha da çok koyar
adama derim..!

Yalanlar aleminde
Tanımadığım nemli gözlere
Varacak umudum
kalmadı benim..!

GÜRCAN YURT

68

robivecuma@yahoo.com

HATIRALAR GEÇİDİ
MEMCOŞ 2001
ZİVİİ ZİVİİİ SENİ HAYLAZ KEDİCİK SENİ ...
BU PERDEYE ÇİÇEK
ÇİZMEK ÇOK SIKTI
Her zamanki gibi rüyamda bi aşk çağrısı almıştım ...
OHHH YOOOOO!..
Ama çağrının merkezine ulaştığımda çağrıyı yapanın oyun oynayan bi çocuk olduğunu görünce yine yıkılmıştım...

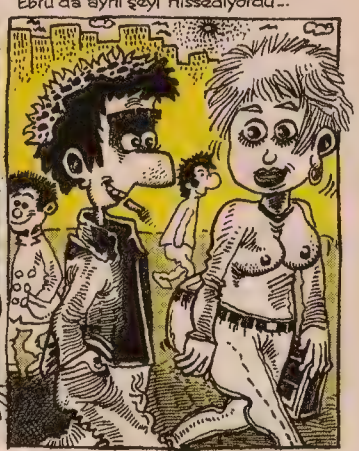
SELAM ARKADAŞLAR, İLİŞKİYİ BİTİRDİĞİM KIZLA BUGÜN SON KEZ OTURUP BİTEN İLİŞKİYİ RESMİ OLARAK TA BİTİRİCEKTİK... KIZ O KADAR UYUZ Kİ, BENİ KIŞKANDIRMAK İÇİN ORTAMDA BİRİNİ DE KULLANMAKTAN GERİ KALMADI...
KELİMENİN TAM ANLAMIYLA ESKİ SEVGİLİM Bİ HAYIRSIZ ÇIKTI, ORTAMDAKİ ELEMAN DA BU SON KONUŞMAMIZI YAPMAMIZ İÇİN BİR TÜRLÜ İKİMİZİ YALNIZ BIRAKMADI.
BU DURUMA FECİ KIL OLDUM VE ELEMAN BİZİM ETRAFIMIZDAN AYRILMADIĞI İÇİN KAVGA ETTİM... ŞİDDETLİ Bİ KAVGA OLDU, ASLINDA DAYAĞI KIZA ATMAK GEREKİYORDU.
.BU KIZ İLK GÜNLERDE BANA FECİ HAYRANDI... "AY YAŞAMINIZ VE DÜŞÜNCELERİNİZ BANA ÇOK BENZİYOR... ÇOK İYİSİNİZ, İLAHSINIZ" FALAN FİLAN GİBİ İLTİFATLARDA BULUNUYORDU
SA!!! RRRRRR
NEYSE İLİŞKİ İLERLEDİKÇE MARAZALAR ÇIKTI, TABİİ BEN DE SUÇLUYUM AMA O ...O KADAR DANDİK TAKILMAYA BAŞLADIKİ DAYANILMAZ SEVİYEYE GELDİ İLİŞKİ.
PASO YALANLAR SÖYLEMEYE BAŞLADI, HEP KIŞKANDIRMAK İÇİN ATRAKSİYONLARDA BULUNDU, HER NUMARASINI GÖRÜYORDUM, YAŞI 20, BENİM YAŞIM 28... YEMEZLER, HAYVAN TERLİ...
BU SEFER ADAM GİBİ BİR İLİŞKİ YAŞAMAK İSTEDİĞİM İÇİN İLK ZAMANLAR HARBİ TAKILDIM, FAKAT KIZ KARAKTERSİZ ÇIKINCA HEMEN BAŞKA MACERALARA, İLİŞKİLERE YELKEN AÇTIM.
ŞU AN EBRU İSMİNDE Bİ BAYANLA TAKILIYORUM, ESKİ UYUZ KIZIN NE HALİ VARSA GÖRSÜN ARTIK HİÇ İSİM OLMAZ ONUNLA... ANCA GİDER KIL YARATIK.
ŞİMDİ SEY DİYEBİLİRSİNİZ CANIM CİCİM EV KIZI NİYE BU KADAR AŞAĞILIYORSUN, AYIP DİİLMİŞ DİYE DÜŞÜNEBİLİRSİNİZ...
AMA KIZIN AYAĞI ÖYLE DİİL, DIŞARDAN MELEK GİBİ GÖRÜNEN BU KIZ ASLINDA ŞEYTANDAN FARKI YOKTU - ONDAN KURTULDUĞUM İÇİN ASLINDA KURBAN KESMEM GEREK.
ARKADAŞLAR BÖYLE GERGİN YAZILARI UMARIM BİR DAHA YAZMAM, OTURUP DÜŞÜNEREK VE ÇİZEREK GEÇİRİCEM ZAMANIMI... ARTIK USLANMAM GEREK.
BU TİP KONULAR SİZİN DE, BENİM DE MORALİM BOZULUYOR, BU YÜZDEN ÖZEL HAYATIMI BU KADAR AÇIK SUNMIYCAM.
BUGÜNE KADAR ANLATTIKSIM İLİŞKİLERİM BU YÜZDEN ÇOK ZARAR GÖRDÜ, SEVGİLİLERİM DIŞINDA DİĞER OLAYLARI ANLATMAYA DEVAM EDİCEM...
AMA ÇOK HOŞ VE ŞİRİN Bİ İLİŞKİ YAŞIYORSAM Bİ UFAK, ÜSTÜ KAPALI ANLATICAM, ÖZELE GİRMEK ÇOK ZARAR VERİCİ.
KARDEŞİM, PEKİİİ... DAHA ÖNCEKİLERİ NİYE ANLATTIN DERSEN İLK AY MÜTHİŞ AŞK YAŞIYORUZ, ZAMAN İÇERİSİNDE AŞK YAVAŞ YAVAŞ BİTİYOR, Bİ ÖNCEKİ AY MUTLU AŞK PROFİLİ ÇİZİYORUM,
DİĞER AY İSE, MİS GİBİ SÜREN İLİŞKİYİ BİTİRİYORUM, BU DURUM GERÇEKTEN ÇOK RAHATSIZ EDİCİ, KENDİ ÖZELİMİ KORUMAM GEREK SİZ DE KORUYUN, KOLLAYIN... ADİOS.

Ebru isminde bir kızla tanıştım. Şirin bir kız muhabbeti de pek güzeldir...

Geçenlerde gecenin bi vakti kontörüm bitmişti. Ebru durumumu hissetmiş olacak ki aldığı kontörü bana verdi...

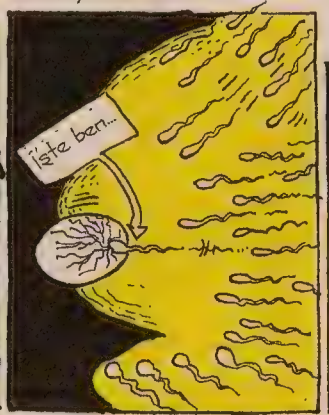
Birden aklıma zangoç Kuazimodo geldi... Hemen modern Kuazimodo esprisi patlattım...

İlginçtir, tanıştığım tüm kızları sanki daha önceden tanıyormuşum gibi gelir... Ebru da aynı şeyi hissediyordu...

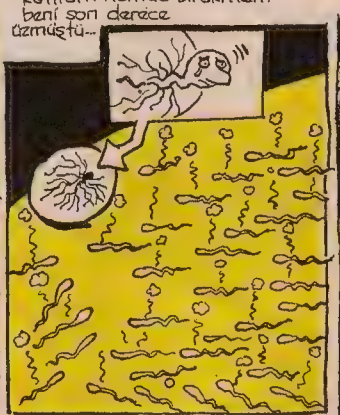


Kuntizelta atlayıp toplayıp, dikişleri patlatmasın diye kısa süreliğine kafeste hücre hapsi geçirdi, ama mecburdu...

Trilyonlarca spermi geride bırakıp doğma hakkını kazanan spermi yaşamda da bir yarış bekliyordu...



Yumurtaya ulaşan ilk sperm bendim ve ben yaşıyacaktım... Milyonlarca kardeşimi toplu katliam halinde bırakmam beni son derece üzmüştü...

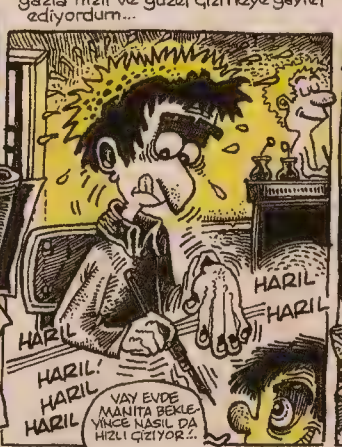


Arkadaşlar son sevgilimi de terk ettim, bana da sevgili dayanmıyor... Neyse birbirimizden aldığımız şeyleri, ilişki bitince geri aldık...

Arkadaşlar yalnız kalmaktan korkan bir bayanla sevgili olmak o kadar zor ki'...

Artı bi de dergiye iş yetiştirme durumu da varken...

İşlerimi evde hatun bekliyor diye aslı çabuk bitirip dönmedim, son gazla hızlı ve güzel çizmeye gayret ediyordum...



Bu yüzden kızlarla buluşma gününü iş gününe denk getirmemek gerekiyor...

Çizgi öykülerimizin yazılarını yazmak için yalnız kalmak gerekiyor, dergimizde bi oda sırf bu işe tahsis edilmiştir...

Baloncumuz Şevki Bey'e yazıları yazmak için çizimlerimi masasına bırakırım...

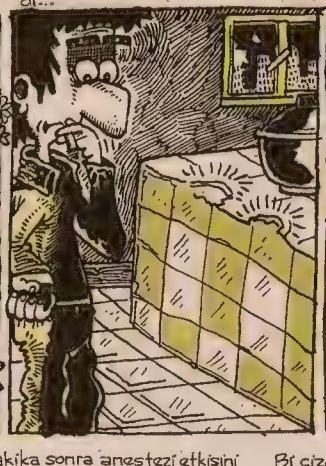
Yalnızlıktan korkan hatun hiç uyumadan beni yorganın altında beklemiş, belli ki feci sevişmek istiyor...

Hatun çok azmıştı, çabaladı durdu ama, nafile... Memcoş yorgunluktan sızmıştı...

Bildiğiniz gibi Kuntizalla geçen ay arka ayağını fecî kesmişti... Acaba nerde nasıl kestiğini çok merak ettim...

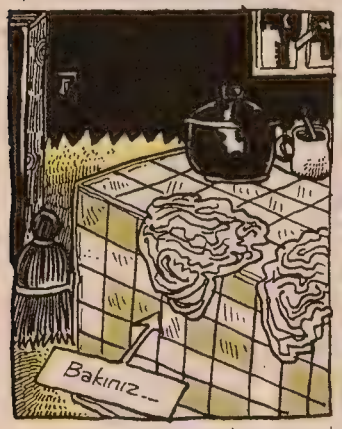
Hemen harekete geçip iz sürdüm Kuntizin ayağını nasıl kestiğini bulmalıydım, yoksa rahat etmiyecektim...

Ve... Sonunda kesilme sebebi ne yol açan mutfaktaki fayansların kırılmış kesimleri jilet gibi keskindi...



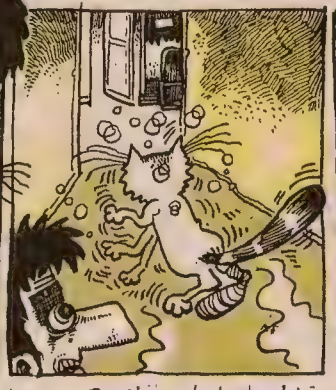
Durum böyle olunca her yaralanmanın zıplamayla ve ani çarpmayla olduğu anlaşıldı...

Bir daha ayaklarını kesmesin diye eski kazak ve bezlerle kapladım yumuşak orfam yarattım...

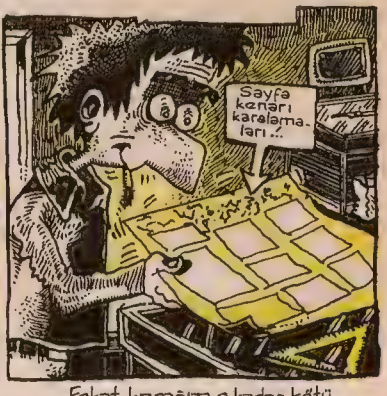


Veteriner Hasan bey muayene zamanlarında kedilerden darbe almamak için anestezi iğnesi vurdu...

10 dakika sonra anestezi etkisini göstermişti ama Kuntiz kesmemişti, yalpalıyarak kaçmaya çalıştı... İkinci bi iğne şart oldu, ama uyudu, Kuntiz...



Bi çizeri yakından tanımak istiyorsanız çizim sayfalarının kenarlarındaki boşluğa mutlaka bir şeyler karalarlar... Bu da onları ele verir...



Tlf'siz yapamazdım en kısa zamanda 100 milyon vererek sıfır bi telefon yaptım, artık adaptörüne çok dikkat edicem...

Yakın bi zamanda Lm. kültürde oturup dernleniyordum, karşı masadan iki kız beni kesiyordu...

Beni kesen kızlardan biri aniden kalkıp bana doğru gelmeye başladı...

Fakat kızcağıza o kadar kötü davrandımki lütfen yalnız kalmak istiyorum, dedim... Kız kös kös masasına döndü...

Dakikalar geçince yaptığım hareketin ne kadar saygısızca olduğunu anlayıp kızdan özür diledim... İyi kızmış, affetti beni...

Memcoş'un sevgilisi olduğu için ilişkileri bozulmuş, o kızlardan birinin çıktığı çocuk benim hayranımmış...

L-Manyak odasında çok çalışmaktan bunaldığım anlarda alt kattaki Lerman kültüre inip kafayı dağıtıyorum, iyi oluyor...

Artı burada çalışan arkadaşlar çizmem için olaylar anlatıyorlar, iyiyse çiziyorum...

Bi belgeselde seyretmiştim, okyanusun en derinlerinde yüzgeçleri ayağa dönüşmüş bi balık gösterdiler...

Sevi düşündüm... Denizden karaya geçişte evrim basamağı olan bi varlıktı ayaklı balık ilk atamız diyebiliriz yani... (inceden.)

Geçenlerde cep telefonumun şarjının adaptörünün üstüne basmışım... Bi taraftı yamuldu, düzelteyim derken de kırmışım...

OKSİJEN

Acil birisine msj atmalıydım... Şarjsız telefon olmaz, hemen icraata başladım... Adaptörün fiş yerinden kabloyu kestim.

KIP!

Vee... Teller ortaya çıktı belki prize böyle sokarak telefonumu yeniden şarj edebilecektim...

Fakat kabloları prize takarken kontak yaptı... Telefon babalara geldi...

COZT

ANANI...

COOZZURRR

Telefonum resmen damı dötü dağıttı bi daha hayatta kullanılamıyacak hale geldi...

AMAN KAÇAYIM, DELLENDİ YİNE..!

ANASINI SİTTİMİN ADAPTÖRÜ... SENİ BULANI S..KİM..!

Sevgili arkadaşlar Kuntizella o kadar Kuntizki kafesinin kapısını ne yapıp edip bi şekilde açmıştı çok ilginç ama kapı açan ve zil çalan kedilerde yaşamda mevcuttur...

?

ULAN BEN HAPİS OLUCAK KEDİ MİYİM?..

Kısa dönem askerliğimde G-3 tüfeğimi çok sevmiştim...

SİLAHLIK

Bildiri - Komutan

Tek arkadaşım G-3 idi saatlerce birlikte gezerdim onunla...

Gece koğuşta G-3'ü düşünerek uykuya geçebilirdim...

GUZ GUZ..!

Kimseye bahsetmemiştim, sizlere anlatayım: Atış hakkım olan 9 mermiden birini kendime saklamıştım...

Kimselere çaktırmadan tek mermi şarjörde gezerdim, herkesin tüfeği boştu, oysaki ben her an çatışmaya hazır bi askerdim...

Sivildeyken elime gerçek silah geçtiğinde heyalim olan bi zaafım vardı...

Gördüğünüz gibi silahı ağzıma alıyorum ama asla tetiği çekmem, çünkü yaşam çok eğlenceli ve çok güzel...

İLÜSTRASYON HESABIIII...

SÜRECEK...

Konu salağı

FATİH SOLMAZ

Tanıdığım bayanlar içinde en samimi bayan olan kedim yaklaşık 2 aydır azmış durumda ve ben onun "Maooovv mooaav!" şeklindeki bağırmalarından kafayı yemek üzereyim. Kesin çözümü olan kısırlaştırma için daha zamanı erken diyorlar. Geçici olarak da olsa tek çare olan hormon iğnesi ise zararlıymış. Şimdiiii ben veterinerlere gidip de soramadığım şeyleri buradan soruyorum. Bu konuda bilgili olanlar bilgisini benimle paylaşırsa sevinirim.

1) Kedimi doğum kontrol yöntemiyle çiftleştirme olanağım var mı?... Yoksa veterinerlik bilimi hayvanlarda doğum kontrolünü keşfetmek için neyi bekliyor?...

2) En azından erkek kediler için prezervatif olayı olabiliyor mu?... (Oluyorsa da nasıl kim takıyor bu prezoyu kedinin alete?...)

3) Kedim, kukusuna uygun küçük bir vibratörle bu azgın dönemi geçiştirebilir mi?...

4) Kedime şap yedirsem bir faydası olur mu peki?...

5) En azından manyaklar gibi bağırmasına bir çözüm var mı?... Neyse... işte size bu ay ki bazı tespitler... Hani insanın ölürken hayatı, gözünün önünden film gibi geçermiş... Peki ihtiyarlayıp, bunayanlar için de geçerli midir bu?... Bunak biri geçmişini hatırlayabilir mi?...

Pasta savaşlarında suratlara atılan pastalar niçin hep beyazdır?...

İkiz çocuk aileleri manyak mıdır ki iyice birbirine karıştırılsın diye ikiz çocuklarına aynı elbiselerden giydirirler?...

Biri Bizi Gözetliyor'dakiler aylardır cinselliklerini nasıl yaşıyorlar?...

Titreşimli vibratörlerin yoğun talep gördüğünü göz önüne alacak olursak, Azer Bülbül'ün kadınlar tarafından paylaşılamayan bir erkek olduğunu söyleyebilir miyiz?...

İşyerleri niçin " Tadilat Nedeniyle Ucuzluk "yaparlar ki?... İnsan işyerinde onarım veya tamirat yapıyor diye malını ucuza satması mı gerekir?... Bu tadilat nedeniyle indirim yapanlar arasında döviz büroları niçin hiç olmuyor?... Onlar hiç mi tadilat yapmazlar?...

Mayıs Ayı Konu Salakları...

:) Salağımız gezici Migros aracından satın aldığı bir ürünü geri vermek ister ama ertesi günü araç orda yoktur. Hergün peşinden oraya buraya gitmektedir ama Migros'un otobüsünü bir türlü yakayamamaktadır. Böylece dünyanın parasını taksilere verir salağımız... Keza aynı salağımız daha önce de Gezici kütüphaneden İstanbul'da iki günlüğüne ödünç aldığı kitabı gezici kütüphaneyi yirmialtı gün sonra Kütahya'da bularak seksen milyon gecikme ücretiyle geri verebilmiştir. Salağımız bütün bu olanlardan sonra gezici her türlü aktiviteye tövbe eder. Memleketine bile otobüsle gitmez. Halen memleketine gitmek için sabit, hiçbir yere gitmeyen otobüslerin sefere konulmasını beklemektedir. Deeermişim, siz de yermişsiniz.

:) Elektrik Arıza Kurumu telefonda sürekli agresif bağırıp çağıran abonelere karşı bir çö-

Saddam'ın oğlu Uday, kendisini reddeden hayat kadınından intikam almak için toplu katliam yaptırdı: 103 fahişenin kafası testereyle kesildi

züm bulur. Ve telefonda Bekleme Müziği yerine Bekleme Fıkrası koyarlar... Böylece elektrik arızasından dolayı sinirle bağırıp çağıracak olan abone telefonda beklerken birbirinden komik fıkralarla gevşemeye başlar. E düşünsenize tam vibratörünüzle orgazmın ucuna gelmişsiniz, ha oldu ha olacaksınız ama pat diye elektrikler gitmez mi... Bu durumda n'aaparsınız öfkeyle elektrik arızasını ararsınız elbette... ağzınıza geleni söylemek için. Ama telefonda beklerken size çok komik bir bekleme fıkrası anlatıyorlar. Dayanamayıp kahkahalarla gülerken ilgiliye bağlanıyorsunuz. E insan " Hah hah haaaa, elektriği niye kestiniz ulan eşşoğlular?!..." da diyemeyeceğine göre..... Hadi bakalım diğer Konu Salağına zıplayın şimdi....

Kocası kılsız diye boşandı

:) Sinemacı salağımız, Titanik filminin çok tutması üzerine, " Titanik'in Dönüşü " filmini yapar. Ancak Titanik'in dönüşü pek de hoş bir film olmaz... Okyanusun ikibin metre dibinden su yüzüne içinde iskeletlerle çıkan paslı yosunlu bir gemide ne gibi bir enterasanlık olabilirki?...

SABAH
21 MART 2001 ÇARŞAMBA

FBI koyunları kaçırdı

06.30 Duygul Türküler

:) Salağımız hafızasını öyle bir kaybetmiştir ki hiçbir şey hatırlamamaktadır... "Eebüüğeebüüüğğeee!..." şeklinde konuşmaktadır. Doktor iyileşmesi için bir şok gerektiğini söyler ama düşünsenize hiçbir bok bilmeyen beyni bomboş birini ne gibi bişey şok edebilir ki?... Atıyorum altı kafalı bir adam bile görse niçin buna şaşırıp şok olsun ki?...

Vejetaryenlik oral seksten kurtarmadı

:) Bu seferki Konu Salağımız bir Koro... Evet, korodakiler Koro ismini beğenmezler. Mazhar Fuat Özkan gibi grup isimleri olsun isterler. Ve böylece koronun ismi, Grup Nahide, Süreyya, Akif, Kazım, Ayşenur, Muhittin, Zeliha, Bekir, Gülnaz, Hüseyin, Recep, Fatma, Ceyda, Çetin, Cüneyt, Derya, Ömer, Mahmut, Gani olur.

06012 ° (EVLENMEMİŞ) mutasıp bir ailenin kızıyım. Ama o geceler yok mu, parçalayacak bana sahiplenecek erkekler sizlere sesleniyorum. Yok mu bir yürekli, beni kaçıracak, beni doyuracak, ben de onun kadını olacağım size namus ve şeref sözü veriyorum.

ARTVİN'DEKİ gazinoda, gogusle rinin arasına sı kıştırılan 10 mil yon liralık bank nottan kuşkula nan dansöz Ya semin durumu ihbar etti. Polis 3 kişilik kalpazan çetesini 21 milyar liralık sahte para larla birlikte ele geçirdi. S.T.E.

:) Salağımız yabancı dil öğretmenidir. Ve okula bir laboratuar kurdurur. Günün birinde laboratuarda Güney Labrorca diye bir dil bilip icat eder. Güney Labrorca da mesela; "Sinemaya gidelim mi?... " şöyledir. " Hemin hüdün cümül pitpiki fütünmöböl?..." Bu dil pek pratik olmadığından ve de insana ciddiyetsiz bir tavır verdiği için pek kabul görmez.

Emmeden duramıyor

Bir şirkette telefonlara bakan Nergis, çocukluğundan bu yana bir alışkanlık haline getirdiği parmağını emmeden duramıyor.

"Evlatlarımızın mutluluğu için 25 milyar TL harcayarak 30.12.2000 tarihinde Salamis Bay Conti Otel'de yaptığımız görkemli nişan bozuldu. Dost ve akrabalara önemle duyururuz. "

:) Salağımız çok zengindir ve tüm zenginler gibi bir o kadar da görgüsüzdür. Hani beğendiği sanatçı için gazinoyu o akşam kapatıp sadece kendine şarkı söyleten kırolar vardır ya bu bizim salak ve görgüsüz zenginimiz de parasını bastırıp sinemanın saat 21 matinesindeki tüm biletleri alır ve ne yapar biliyor musunuz?... O biletleri sinemaya girerken yer göstericisine uzatır. Piiffffffff!... Komik di mi?...

Artık eskidin benim için

Kansının eski formundan uzak olduğunu gören Kamil, "Sen artık çaptan düştün, benim yeni heyecanlara ihtiyacım var. bu yüzden de seninle ilişkilerimi sınırlı tutacağım" deyince Süreyya, "Ben de senden ayrılırım bu yüzden" dedi.

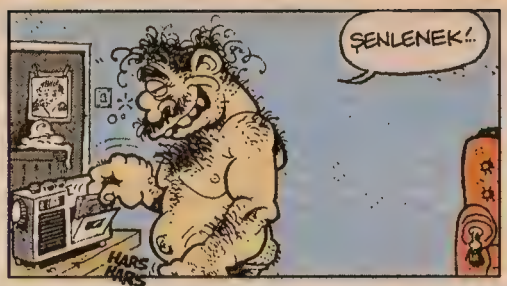
:) Son salağımız ise tıp aleminden bir salak... Salağımız "Kanserden Korkma Geç Kalmaktan Kork " sloganından yola çıkarak bir an önce kansere yakalanmaya çalışır. Salağımız geç kalmaktan korkmayı, kansere yakalanma konusunda yorumlar. Ve hergün on paket sigara içip ne kadar hormonlu yiyecek varsa yiyip, bilgisayar ekranlarını yalamaya başlar. Bununla da yetinmeyip Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler piyesinde oynamak ister. Ve sonunda hayırlısıyla kansere yakalanır...

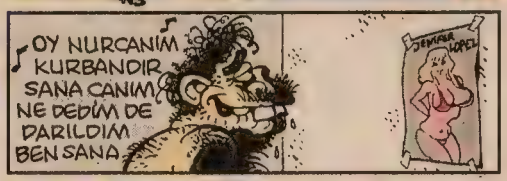
MESAJ KODU: 20035 - Papatya şu baharın geldiğin günlerde inanın ismim gibi fışkırmak üzereyim, yalnız beni sulaması gereken edrkeğimi bulamadım. Sizler bana ne isterseniz yapın tek benim arzularımı yerine getirin. Kıllı vücutlu, iri yapılı erkekler tercihimdir. Vurmak mı istiyorsunuz o zaman mesaj hattıma telefon ve adresini bırak erkeğim. Ne olur canım benim.

AFGANİSTAN'I Ortaçağ dönemine götüren Talibanların son uygulaması akıllara durgunluk verecek nitelikte. Daha önce erkeklere sakallı dolaşma zorunluluğu getiren Taliban yönetimi daha da ileri gitti. Bundan böyle ülkedeki erkeklere de çarşaf giydirme kararı aldı.

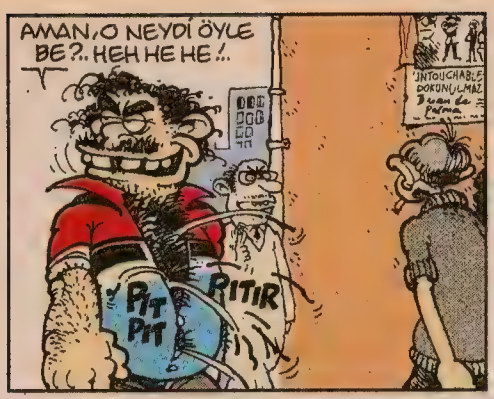
solmazfatih@hotmail.com

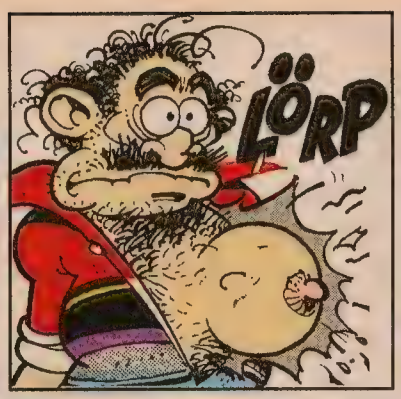
VAH VAHAP VAH

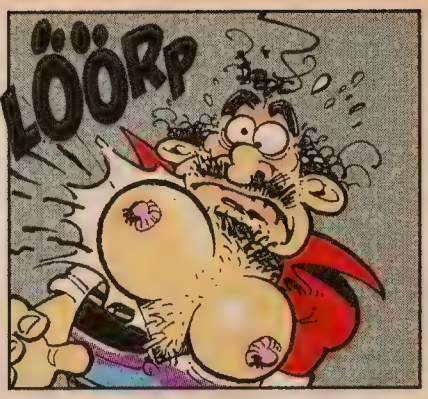


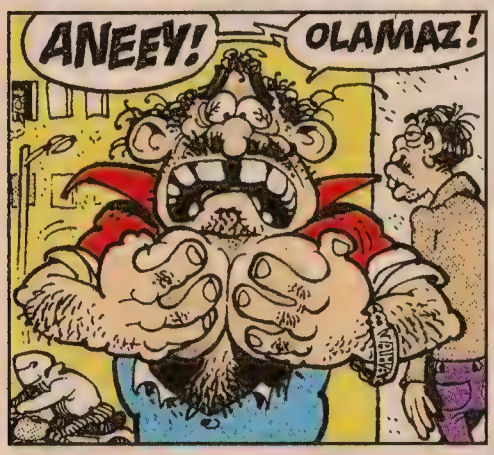


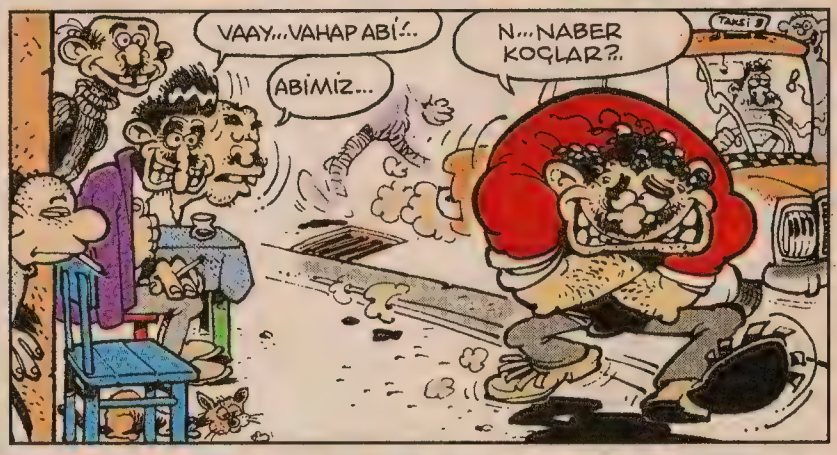
YAZAN: GALİP TEKİN ÇİZEN:KEMAL ARATAN

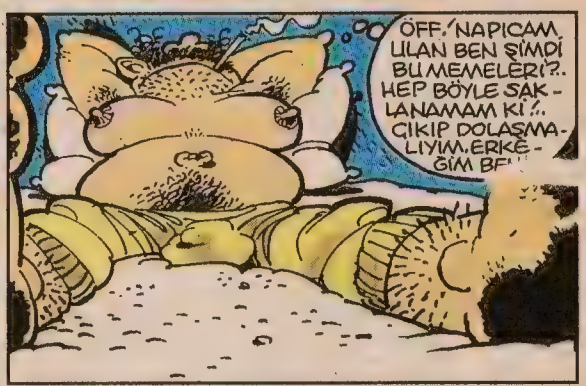


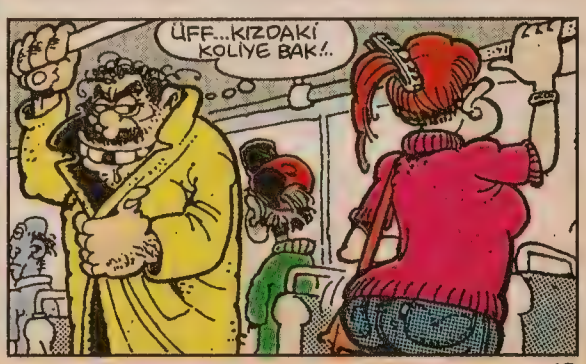












AMAN, O NEYDİ ÖYLE BE?.. HEH HE HE!..
PIT PIT
RITIR
LÖRP
LÖÖRP
ANEEY!
OLAMAZ!
VAAY... VAHAP ABİ!..
ABİMİZ...
N... NABER KOÇLAR?..
HASKTİR!.. AMA NİYE?? NE GÜNAH İŞLEDİM Kİ ALLAAM?.. ARTIK BU MAHALLEDE DOLAŞAMAM!.. MAHFOLDUM!.. BİTTİM ULAN BEN... BİTTİM!.. ÜÜÜ... ÜÜ!..
MÜRACAT
Bİ ODA İSTİYOM... UZUNCA Bİ MÜDDET KALICAM...
SOR BAKALIM KARI DA İSTER Mİ?..
ÖFF! NAPICAM ULAN BEN ŞİMDİ BU MEMELERİ?.. HEP BÖYLE SAKLANAMAM Kİ!.. ÇIKIP DOLAŞMALIYIM. ERKEĞİM BE
ÜFF... KIZDAKİ KOLİYE BAK!..

ULAN YİNE DAYANAMADIM, ANASINI SATAYIM!..
AYY!..
LAN SKTİR GİT,SAPIK!..
DUR DA TOKADA BOĞAYİM SENİ, DİNGİLOĞLU DİNGİL!..
CART!
OLAMAZ... ŞİMDİ DE G.TÜM!..
ÜÜHÜÜ...G.TE BAK,NE HARİKA!..OYY NE İĞRENÇ!..LAN...GİTGİDE KADIN MI OLUYOM...YOKSA O DA MI? AMAN HA!..
OHH!..KÜSKÜ YERİNDEYMİŞ, ÇOK ŞÜKÜR...
İŞ GÖRÜYO MU ACABA?..
DENEMEKTE FAYDA VAR...İŞE YARADIĞINDAN EMİN OLMALIYIM!..
EMMELİ GÖMMELİ HER KATTA BAYAN VAR!..
EEE...ŞEY...YALNIZ BİR PROBLEM VAR!..CERYANI SÖNDÜREBİLİR MİYİZ?!BU İŞİ AYDINLIKTA YAPAMAM DA!..
VÜCUDUMU GÖRMEMELİ!..
TABİKİ KOÇACIM!..
AZ SONRA..
HEYT BE, BAŞARDIM, BAŞARDIM...HALÂ ERKEĞİM ERKEK!..

AMA, DUR BAKİYİM, ERKEKLER GİBİ AYAKTA İŞİYEBİLİYOM MU?..
EHiiGHGT!
BÖHÜHÜ HÜ HÜ HÜ...TAMAMEN KADIN OLDUM KADINNN...AH HA AH HA...AH HARRR!..
İYK!
MAHFOLDUM...ÖLDÜM BİTTİM...ULAN NABICAM BEN ŞİNDİ...KİMSEYE DERDİMİ AÇAMAM...T.ŞŞAK OĞLANINA ÇEVİRİRLER BENİ..AMA LAN.. TAHSİN VAR, KANKAM TAHSİN... O BELKİ Bİ ÇARE BULUR!..
ALOO...TAHSİN BEN VAHAP... KAN KARDEŞİM BENİM..BAKSANA ACELE VERECEĞİM ADRESE GELSENE.
Otel odası...
AHA, GELDİ!..
TAK! TAK! TAK!
TAHSİN, KAN KARDEŞİM!
VAHAP!
EE, HAFIZ ANLATSANA NEDİR DERDİN?..
ŞEY...YA NASI SÖYLEŞEM BİLMİYOM Kİ BAK ŞÖYLE BİŞEY OLDU...NASI ANLATAYIM Kİ... EE, ŞEY..!
LAN UZATMA LAN...NEYSE DERDİNİ SÖYLE İŞTE!
AHA!..İŞTE BU GARDAŞ!..
OHA MEMELERE BAK...TAŞ GİBİ...
DOKUNMA LAN?!
HIG!
ÇAT
KOLUNU KIRDIĞIM İÇİN KUSURA BAKMA NOLUR?! NAPICAZ ŞİMDİ HA NAPICAZ?
VALLA BİLMİYOM Kİ NAPSAK...HIMM..BİZİM MAHALLEDE Bİ ÇİNGENE DUDU VAR. YARIN Bİ ONA GİTSEK BELKİ O Bİ ŞEYLER YAPAR...
YARIN

NERDESİN BE SAATLERDİR?
HİÇ SORMA, REGİL Mİ-DİR NEDİR ONDAN OLDUM. BİRAZ HASTA GİBİYİM...
KOLUMU ALÇIYA ALDIRDIM, SEN NİYE BU KADAR SİNİRE KESTİN Kİ?..
Orkid
ANLADIM BA...SEN KADINLARIN MEMECAĞIZLARINI ELLEYİNCE MEMELERİN ÇIKTI...G.TCAĞIZLARINI ELLEYİNCE G.TÜN ÇIKTI! HIMM! SEN DE ERKEKLERİN AYNI ŞEYİ SANA YAPMALARINA MÜSADE EDESİN!
NE DİYON BE? KENDİMİ ELALEMİN ADAMLARINA MI ELLETTİRİ-BAŞKA ÇEM?
ÇARE YOK GİBİ ARKADAŞINLA BİR DENEME YAPSIN BAKALIM.!
YAPALIM, YAPALIM!
SSS
OHH! VAHAP AŞKIM!
LAN OĞLUM...YAVAŞ LAN...BİR HOŞ OLUYOM LAN...
ANEY!..
YOK OLDULAR, YOK!..
LÖÖRP
VAHAP..! DURSANA KANKA...GEL ELLE BENİ LAN!. İNSAN KAN KARDEŞİNİ BU HALE SOKAR MI VAHAAP?!
HASTİR!
OH BE.! ŞİMDİ SIRA BU G.TTEN KURTULMAYA GELDİ!..
BİRAZ DAHA YANAŞAYIM BELKİ DEĞDİRİR!..
BU ADAM DA CİNSİ SAPIK GALİBA --- TÖVBE TÖVBE...
EE...SIKTIN AMA ÇEK ŞU POPONU BE ADAM..!
LAP
HII!.
HO HOOYT! KURTULDUM! KURTULDUM!
CAART!
AAA...BAKIN BAKIN ADAMIN G.TÜ BÜYÜDÜ...
ÜHÜ ÜHÜ... BAKMAYIN NOLUR BAKMAYIN...
İ.E.T.T
SIRA EN ÖNEMLİ YERE GELDİ!..

EN ZORU BUNDAN KURTUL - MAK OLACAK!..
HII?..
AMA NASI OLACAKKİ?.. Bİ TEK YOL VAR... OFFF..! DÜŞÜNE - MİYORUM BİLE..!
NASI YAPICAM?.. KİMLE NERDE?.. NASIL?.. NASIL?.. NASIL?..
ÇARE YOK, OLUCAK ARTIK... ELİMİZ MAHKUM...
Bİ LADER Bİ DAKKA BAKSANA..!
SÖYLE KOÇ!..
FIS FIS FISIR FIS FIS FIS Bİ KERE HA, Bİ KERE?!
HA!
YOLU YOK BUNUN, YAPACAN AĞA, ZORLA DA OLSA YAPACAN... KIPRA - MA!..
!..
HEHE...ONDAN DA KURTULDUM... YİNE ERKEK OLDUM, ERKEK... ERKEKKK!..
AMA BEN, ÖLDÜR BENİ ABİ... VUR BENİ, KURBA - NIN OLAYIM..!
7 Ay sonra...
TEKME - LİYO!..
TEKME LİYO!..

ZALAK MAHMUT ve EKO

MAHMUT, VAHDET, POKEMON İSTİYOR... ALIVER ÇIKTIĞINDA...
AL BABA AL!..
OLMAZ, ŞİDDETE YÖNELTİYOR POKEMON İNSANLARI.. ALMAM!..
EKŞİN MEN ALO ZAMAN..! EKŞİN MEN AL BABA!
O DA ŞİDDET, HEP ŞİDDET ŞEYLERİ BUNLAR!..
SPAYDIR MEN AL SEN DE OYLEYSE!
AL SANA POKEMON.... AL SANA EKŞİN MEN... AL...AL SANA SPAYDIR MEN... GÖRDÜN MÜ BAK, NASIL DA ŞİDDETE YÖNELTİYOR BUNLAR İNSANI..!
ŞOK
AH!
ŞAK
ABİ YÜRÜ.. MAÇA GİDİYORUZ! BELEŞ BİLET VAR, SEN BELEŞİ SEVERSİN...
NE İŞİM VAR BENİM MAÇTA ?.. HOLİGAN DOLU ORASI.. BAŞIMA İŞ Mİ ALACAM BEN BURDA İYİYİM... SEN GİT!..
EŞŞOLU EŞŞEK... BELEŞİ SEVERMİŞİM!..
VAY YILAN VAY... BURDAYDIN SEN HA? DUR KIPIRDAMA DA DEŞEYİM SENİ GÜZELCENE...
TÜÜ, EKO GELDİ. NE YAPTIM, BEEN? HOLİGANLARIN GÖZÜNÜ SEVEYİM...
HAYROLA MAHMUT ABİ NE İŞ? NE AYAKSIN?.
ULAN UYUZ ZEKİ... BALIK TUTARKEN KAÇ DEFA SANDALDAN DENİZE ATTIN BENİ DAHA ÖNCE...
KENDİMİ SANDALA ZİNCİRLİYORUM TEDBİR OLARAK... MAYMUNUN GÖZÜ AÇILDI ARTIK!..
TELEVİZYONDA GÖRDÜM BİR ADAM ELLERİ, AYAKLARI ZİNCİRLİ VAZİYETTE DENİZİN DİBİNE İNİYOR... SONRA OTUZ SANİYEDE ÇIKIYOR AMA KOMPETANI OLMUŞ IŞIN..
ULAN ZEKİ... HAYVAN OĞLU HAYVAN... YAVRUM DUR... KÖPEK OĞLUM BENİM..!
FOSS

YAZAN GİZEN GÖKHAN DABAK

KATIRHAN

MANYAK AROMALI SAVAŞÇI

İŞTE BÖYLE KUDUZ BERKE BEY OĞLUM, NE DİYOSUN BU İŞİ HALLEDEBİLCEN Mİ?..

HALLEDERİM DABİ ULAN BENİM İÇİN ÇOK GOLAY... ADAMIN MUNA GORUM BÖN...

HAZURLANUN YÜĞÜTLER YARIN BASKUN EDECÖZ, GI-LIÇLARUNUZU EYÜ BİLEYÜN...

BU İŞE OLDU GÖZÜYLE BAKIYORUM. DERHAL ALAYIM KÖLELERİMİ, SONRA BAS BABAM BAS PİHHEHHEHE!..

Ertesi gün...

Düğün ufak ufak başlamıştı. davetliler neşe içinde eğlenmekteydiler... Sultan IV. Vites kızının izdivacını göreceği için pek te bahtiyardı...

RAK RAK...

ULAN HİÇTE HOŞLANMAM BÖYLE ŞEYLERDEN, GRUP DA BOK GİBİ ÇALIYO ZATEN.

RAK RAK RAKINROL YEAH, HE VANT RAKIN ROL YEAH END YİPPEEE...

BODODODO

DOMBEL BOMBEL

Gelin odası...

OH DADICIM PEK TE AASUDEYİM, EN SONUNDA YARDIRACAĞIM ŞEFTALİYİ EKİKİKİ...

ZEYTİNYAĞINI İHMAL ETMEYİ-NİZ KIZIM, DAMATTA KOL GİBİ Y.IRAK VARMIŞ...

Akabinde...

EL FERYAAT BİRİCİK PRENSESİMİZİ KAÇIRDILAR A DOSTLAAR... DÜZÜLGEN HATUN'U KAÇIRDILARR, AMAN DA AMAAN...

OH ŞİT!

OH BE, SIKINTIDAN DA ÇATLAMAK ÜZE-REYDİM...

Ya kahramanımız derhal harekete geçer.

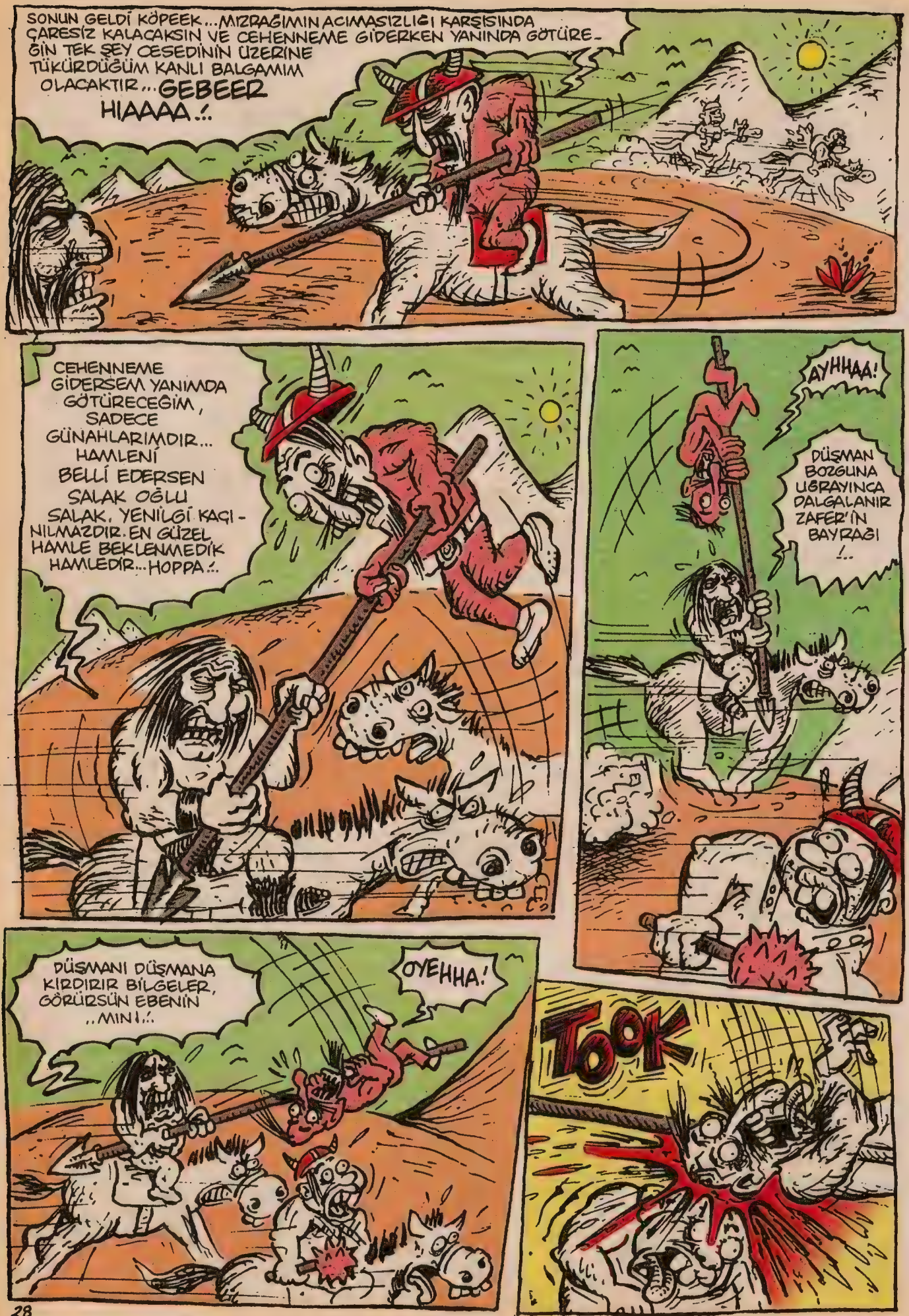
TİEEYT! KAÇMAYIN LAN KAHPELEER!..

SİZ DEVAM EDİN BEN SKERİM ONUN BELASINI...

HULEN KÜM BO HERÜF, HEMÖN HÖLDÜRÜN PARÇAK PURÇAK EDÜN ACUMASUZCASUNA...

İMDEEETT!..

LABADAK LUBADAK


SONUN GELDİ KÖPEEK... MIZRAĞIMIN ACIMASIZLIĞI KARŞISINDA ÇARESİZ KALACAKSIN VE CEHENNEME GİDERKEN YANINDA GÖTÜRE-
GİN TEK ŞEY CESEDİNİN ÜZERİNE TÜKÜRDÜĞÜM KANLI BALGAMIM OLACAKTIR... GEBEER HIAAAA!..
CEHENNEME GİDERSEM YANIMDA GÖTÜRECEĞİM, SADECE GÜNAHLARIMDIR... HAMLENİ BELLİ EDERSEN SALAK OĞLU SALAK. YENİLGİ KAÇI-NILMAZDIR. EN GÜZEL HAMLE BEKLENMEDİK HAMLEDİR... HOPPA!..
AYHHAA!
DÜŞMAN BOZGUNA UĞRAYINCA DALGALANIR ZAFER'İN BAYRAĞI!..
DÜŞMANI DÜŞMANA KIRDIRIR BİLGELER, GÖRÜRSÜN EBENİN ..MIN!..
OYEHHA!
TOOK

agdabak@leman.com.tr

FOTOĞRAF ALBÜMÜ

kemal kenan ergen
bokubok@hotmail.com

Kuzen Paçanga ve Yamağı Pikaçu

Aslen Adanalı'ydı Kuzen Paçanga (soldaki, minyon olan)... Ancak kümesten kaçan asap bozucu bir tavukla inatlaşınca, daha çok küçük yaşta yollara düştü ve önce köyünü, ardından Adana'yı, ülkeyi ve en sonunda da kıtayı terketmek zorunda kalarak, nihayet tavuğu yakaladığı yer olan Meksika'ya yerleşti... Başı taşla ezilmiş bir tavuktan ve onun ölmeden hemen önce can havliyle zıçırttığı beş yumurtadan başka sermayesi olmayan genç Paçanga, ticaretten o kadar iyi anlıyodu ki, dilini bile bilmediği bu yabancı diyarda kısa sürede zengin olmayı başarmıştı. Tabi bunda, tavuğun bir butu ve tüm tüyleri karşılığında iki yıllık sözleşme imzaladığı yamak Pikaçu'nun da (sağda, boş bakan) payı büyüktü doğrusu. Öyle ya, yumurtalar Paçanga'nındı belki ama, malın tüketiciye ulaştırılabilmesi için birinin pazarda Meksikaca "Taze yumurtaa!.." diye bağırması gerekiyordu. Pikaçu tam bir aptal olmakla birlikte ne büyük şanstır ki, oniki kilobaytlık bilgi dağarcığında "yumurta" ve "taze" kelimeleri bulunmaktaydı... Sonraları Pikaçu'nun panço diyebildiğini de keşfeden Paçanga, yumurta işinden kazandığı paraları tekstile yatırdı ve Meksika'nın sayılı zenginleri arasına girdi. Bi daha da çıkamadı...

Fecri Enişte ile Plağı Nüzhet

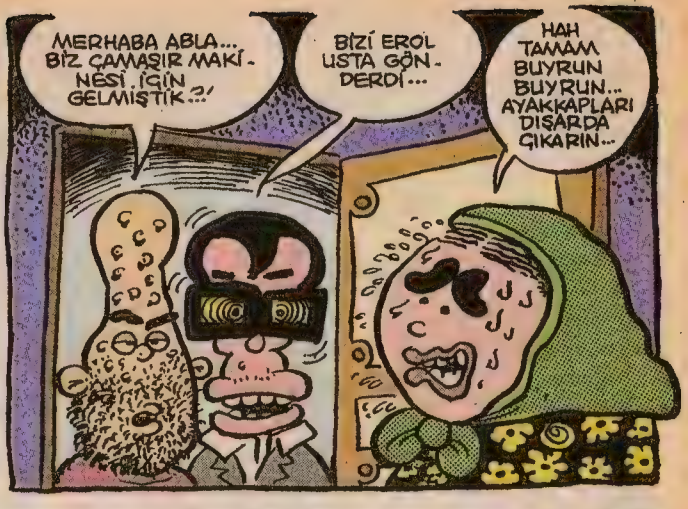
Hani TRT'nin kapanışında İstiklal Marşı çalar. İşte o marşı söyleyen ince sesli erkeklerin hepsi Fecri Enişte'di. Üstelik, boğazına yerleştirdiği kırık bir bardak sayesinde tek başına koro sesi çıkarmayı başarabildiği için marşın kaydını bir defada yapmıştı... Bu plak aynı zamanda ülkemizde çıkan ilk uzun çalardı. Görkemli olsun diye bi de ekstradan büyük basmışlar, marştan arta kalan 25 dakikalık bölüme de, Fecri Enişte'nin yine tek başına kaydettiği Fenerbahçe tezahüratlarını koymuşlardı. Bi "ipne hakem" diyişi var, sanırsınız otuzbin kişi bağırıyor. Ama belli ki çok bardak harcamışlar... Fecri Enişte A yüzünün kaydı bittiğinde ağlayarak stüdyoyu terkettiği için Nüzhet'in B yüzü boş bırakılmış. Ama işlevsel olması bakımından buraya da küçük bir ayna koymuşlar. Biraz mideniz bulanıyor ama 33'lük devirde saç taramak pekala mümkün. Tabi o saçla sokağa çıkabilir misiniz bilemem. Ben denedim, tekrar eve gönderdiler...

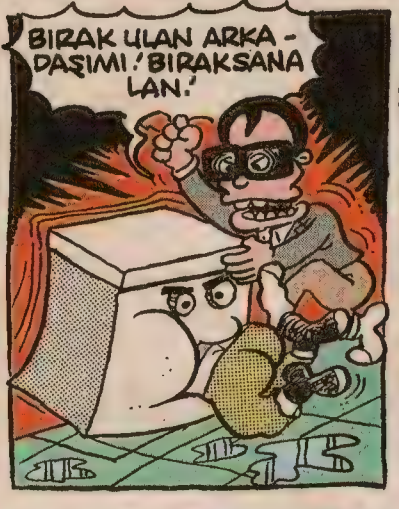
Madi Halam ve Dadısı Ürperi

Ben hatırlamıyorum ama derler ki İstanbul'un en güzel, en seksi kızlarından biriymiş Madi Halam. Daha lisedeyken bile günde en az yirmi evlenme alır, beş on kere de tecavüze uğrarmış. Taa Edirne'den Ardahan'dan, Madi Halam'a pandik atmak için gelenler bile olurmuş... Üstelik bu ilgi ve alaka onu asla şımartmamış. Elinden geldiğince tüm evlenme tekliflerini kabul etmeye, tüm tecavüzlerde orgazm olmaya, pandik atan herkese ayrı ayrı teşekkür etmeye büyük özen gösterirmiş... Maksadını aşan bir anlayışa ve şefkate sahip olan babası (Sümsük Dedem), kızının aslen motor olmadığını, metre metre şeyi sadece ve sadece alçakgönüllülükten ve nezaketten yediğini biliyormuş ama Madi Halam'ın benekli yavrular doğurması üzerine mecburen sertleşmeye ve onu disiplin altına almaya karar vermiş... Dedem ve kurmayları düşünüp taşınmışlar ve bu iş için köyden kamyonla getirdikleri Ürperi adındaki dadıyı görevlendirmişler. Ürperi aslında pedagojiden pek anlamıyomuş ama köyde azgın kızları çay kaşığıyla kısırlaştırabildiği ve sürüye dadanan kurtları, üzerlerine binerek ehlileştirebildiği için piyasanın en tutulan dadılarından biriymiş... Ürperi göreve başladıktan sonra Madi Halam'ın hayranlarıyla iletişimi tamamen kopmuş tabi. Hatta Ürperi öldükten sonra da göreve uzun yıllar devam etmiş ve sonunda taş gibi kızı delirtip heba etmiş ayı...

ENS TAN TANE LER

KAAN ERTEM





kertem@leman.com.tr

ORTAM VİRÜSLERİ

ANGUTİS & TÜKÜRÜS&

VE KANLILARI DOKTOR BUHRAN ANTİ VİRÜ

F.SOLMAZ& M.ÇAĞÇAĞ

AAĞĞĞHHH!... NERDEN ÜÇ AÇILI DİŞ FIRÇASI ALDIM BİLMEMKİ!... AL İŞTE AÇILARINI HESAPLAYAMADIM GÖZ GİTTİ!

ÇIRK

BÖHLER KAYNAK ELEKTROT

ÖEEEEE

BİTTİNİZ SİZ BİTTİNİZ!.

DÜN HABERLERDE SÖYLEDİ, İNGİLİZ BİLİM ADAMLARI KANSERE ÇARE BULMUŞLAR SALİH BEY, HABERİNİZ OLSUN!

HIMMM BAK BU KÖTÜ OLDU.. O HALDE KANSERİ SİLİP AİDS YAZMAK LAZIM!...

BURAYA ÇİĞ YAPAN KANSER OLUR İNŞALLAH

GİMA MARKET

AMERİKA'DA KEDİ İÇİN BİLE GELİYORLAR!... YUH OLSUN SİZİN GİBİ İTFAİYEYE BE!

YAZLARI YAYLAYA ÇIKARIK.. BAYRAMDA BAYRAM KÖMBESİ YAPARIK.. YAZIN SICAK BASINCI DAMDA YATARIK KIŞLEYİN TARHANA İÇERİK...

AYRAN GATTUM DURUN HELE BİYOL!

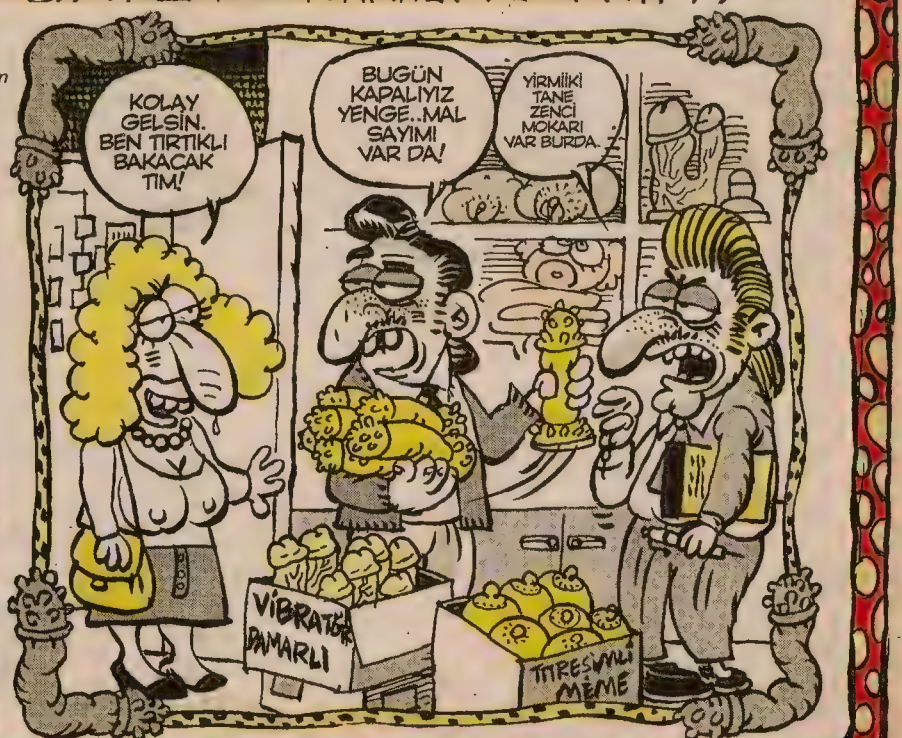
DÜNYALILAR HAKKINDA BAYAĞI BİLGİ EDİNDİK!..

DÖNEBİLİRİZ ARTIK!

ZÖV ZÖV ZÖV

FİZ FİZ FİZ

Bahar Sevgililerine tavsiyeler: Ağaçlara uzun uzun isminizi değil, sadece baş harflerinizi kazıyın. Hatta önce hazır kazılmışını arayın, bulamazsanız kazıyın. Papatya falı için en fazla bir papatya ziyan edin, aşkınız çevreye zarar vermesin. Salıncak kurduğunuz ağaçların kalın ve sağlam dallı olmasına özen gösterin. Allah korusun dal kırılırsa hem ağaç zarar görür, hem de sevgilinizin kasesi acır. Aşk ve doğa bir bütündür, ikisi de korunmak ister



daral@leman.com.tr

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN-

SANLI BEY..! İKİ OĞLUM DA KAYBOLDU... AYRICA MAHALLEDEN BAŞKA ARKADAŞLARI DA YOK ORTADA...

GÖR İŞTE...

Berkay, dediği çıktığında 17 "aldın mı babayı" gücündedir...

SALDIRIIN, SALDIRIIIN, SALDIRIIN... BU TARAFTAR İÇİİN SALDIRIIIN!..

BİZLEER İNANDIK, SİZ DE İNANIIN!..

IŞŞŞŞŞ

NOOLUYO BE?..

BİNİN ÇABUK KAMYONA!.. SES ÇIKARMAYIN!.. ÇABUK!

NE İŞ YA?..

EN BÜYÜK ASKEER BİZİM ASKEEER!..

HİÇ KİMSE KIPIRDAMASIN... KAMYONA PINIIIN...

İÇİNDE KAYBOLMAK İÇİN BEKLEYİN SAF GELİYOR

ÇOK GARİP OOLUM... GÜNEY AMERİKA FAŞİST CUNTALARINDA BİLE BU KADAR ÇOK İNSAN BİRANDA KAYBOLMUYODU... ÇOK KILLANDIM BEN BU İŞTEN...

Sanlı'nın kaybolması insanlar arasında bi efsanedir... Derler ki, Sanlı kaybolduğu 105 "Alla Allaa" gücündedir...

ALLA ALLAA ?NEDİR Kİ BU?..

SANLI BEY, SAĞOLUN OĞULLARIMDAN BİRİ DÖNDÜ... HEM DE İYİSİ... SALAK VE KÖTÜ OLAN DÖNMEDİ AMA OLSUN...

ÖYLE Mİ ?.. BEN BİŞEY YAPMADIM AMA... OĞLUNUZLA BİR GÖRÜŞSEM İYİ OLUR...

ÜÇ GÜN ORTADAN KAYBOLDUN VE SONRA TEKRAR MEYDANA ÇIKTIN HA?..

CİDDİ Mİ?..

NE DEMEK CİDDİ Mİ?.. SENİNLE BERABER KAYBOLANLAR DÖNMEDİ... BİŞEYLER BİLİYOR OLMALISIN !?

İNANIN BİLMİYORUM... ARKADAŞI ASKERE UĞURLADIK, SONRA DA EVE DÖNDÜM NEDENSE HERKES DÖNMEME ÇOK SEVİNDİ...

BİR DÖNEM YAŞADIKLARI HAFIZASINDAN SİLİNMİŞ OLMALI.. ÜÇ GÜN SANKİ HİÇ YAŞANMAMIŞ GİBİ... İŞ BAŞA DÜŞTÜ BERKAY...

İş başa düştü mü Sanlı 85 "hadi hayırlısı" gücündedir...

GENELLİKLE MAÇLARDAN, ASKER UĞURLAMALARINDAN, KAHVELERDEN VE İNŞAAT SEYREDEN ADAMLAR ARASINDAN KAYBOLMALAR OLUYO... BU PROFİLE UYACAK BİŞEYLER YAPMALIYIZ!..

EN BÜYÜÜK ASKEER BİZİM ASKEER!..
EN BÜYÜÜK ASKER, BİZİM ASKEER!..

BAĞIRIN ARKADAŞLAR BAĞIRIN...

ABİ... DÜŞÜR-MESİNLER...

Ve, çok geçmeden...

HEEY ORDAKİLER!.. KIPRAŞMADAN BEKLEYİN...

BİNİN KAMYONA! ÇABUK!..

İŞTE GİDİYORUZ. HAYIRLISI BAKALIM...

BEYLER!.. ŞİMDİ KISA BİR TEST SINAVINDAN GEÇECEKSİNİZ... YANINIZDAKİNDEN BAKMAYIN, KENDİNİZ GÖZÜN...

BEN, UZAYLILAR KAÇIRIYO SANMIŞTIM AMA DİİLMİŞ...

KESİN FISILDAŞMAYI..!

ANLIYCAZ BAKALIM...

SORULARA BAK... İLKOKUL SINAVI GİBİ YA..!

1. Yayalar ne renk ışık yanarsa durur
a- Kırmızı
b- Yeşil
2. Sınıfta cips yenmeli midir?
a- Evet
b- Hayır

KONUŞMA DEDİK LAN SANA..! ALIN ŞUNU GÖTÜRÜN... SINAVA BİLE GİRMESİNE GEREK YOK...

ASLINDA TAM ZAMANI...

DUMPF!

HIAAA!

ÇOT

IŞŞ.

TAKA TAKA TAK TAKA

Öykü: Kubilay Faruk

barslan@leman.com.tr

Kendimi görüyorum
Kendime dokunuyorum
Ne bir düş, ne karabasan...
Gözüme, kulağıma
Sırma gibi uzattığım
Saçlarıma dokunuyorum...
Adana'da bir gece...
Belki de çöldeyim...
Halaminoğlu...İşte burdayım..
Kaç kere tövbe ettim...
Kaç kere yemin ettim..
Ama işte burdayım.. Hem Bahadır...
Hem Boysal'ım...
ISLAK KÖPEK
PÖÖFF!!
HASSK
TRR!
ISLAK KÖPEK
Bahadır Boysal tasarımı
huzursuz sayfalar silsilesidir..
Tamamı (totali) Adanalı
hemşehrilerime
ithaf edilmiştir..
RENK: TURGUT KOCAMAN

VİRA BİSMİLLAH DERKEN... Al işte.. yine burdayız.. neymiş?. ISLAK KÖPEK! Bahadırımın Boysalımın %100 ibret vesikası anıları ve şeytanın tohumu gerçek hayat parçaları... Hepsi damar damar üstüne! Hepsi kelepir! VARAN 1: 6 ay öncesinden bir anı.. Kız arkadaşım erkenden kalkıp işe gidiyordu.. Sabahın köründe kurduğu cep telefonunun alarmı çaldı...

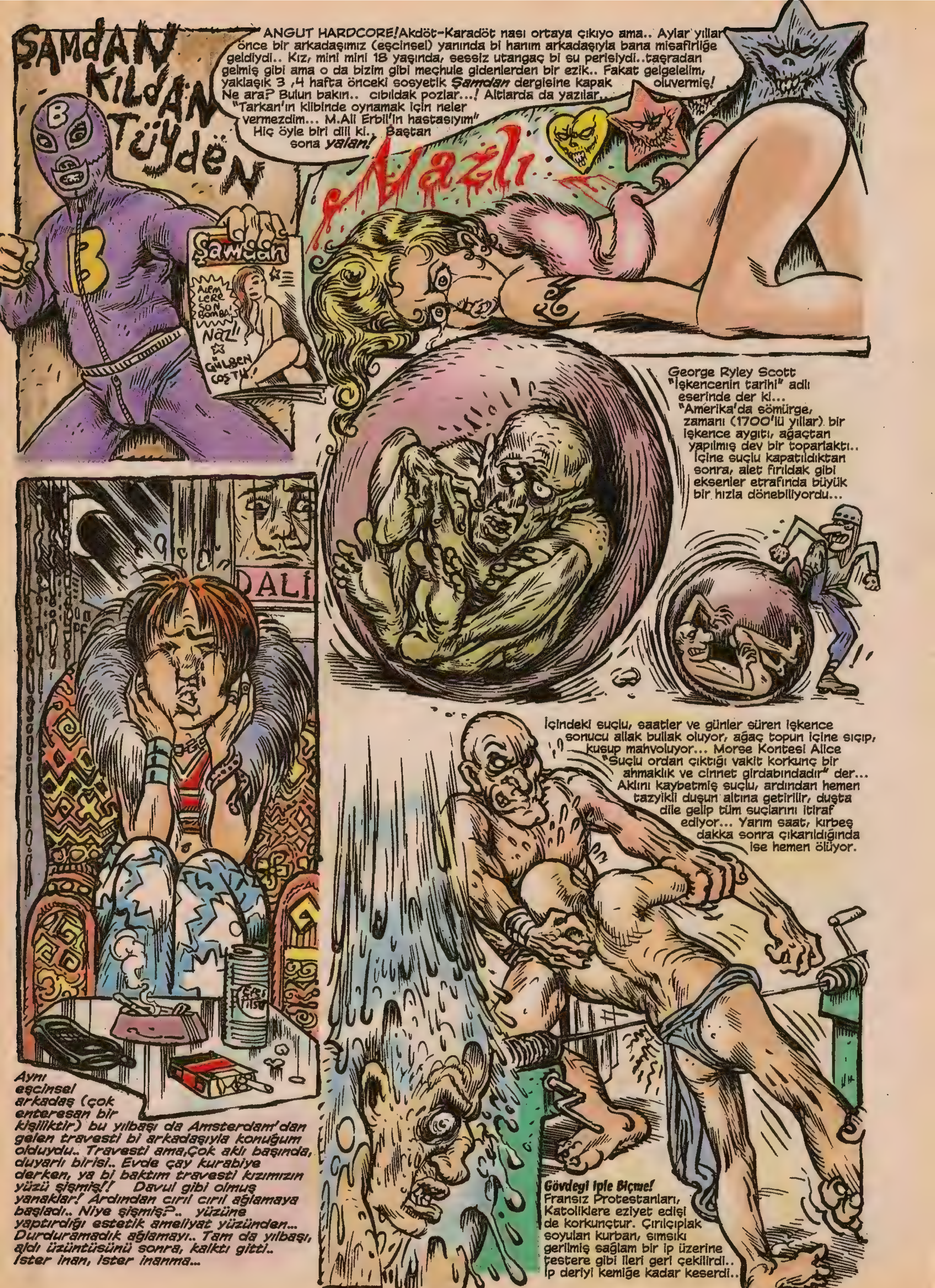
BOK

Yarım saat sonra bi daha çaldı.. Baktım hala kalkmaya çalışıyor.. Bi yarım saat sonra bi daha çalınca alarm, dayanamadım ben kalktım en sonunda..

Ya, nooluyo abi? Falan.. Meğer sevdiceğim kademeli uyanma sistemini keşfetmiş.. Her sabahın köründe öyle birden bire kalkmak insanı ölüme götürüyormuş..! Yani alarm çalıyo, zart kalkıp bi daa kuruyo alarmı, zart çalıyo.. Sonra uyanıp tekrar kuruyo!?.. Hayırdır inşallah diyerek daldım tekrar uykuya.. Onbeş dakka soora bu sefer telefon harbiden çaldı.. Üç dakka soora da bizimkinin çınlayan kahkahalarıyla iyicene çileden çıktım...

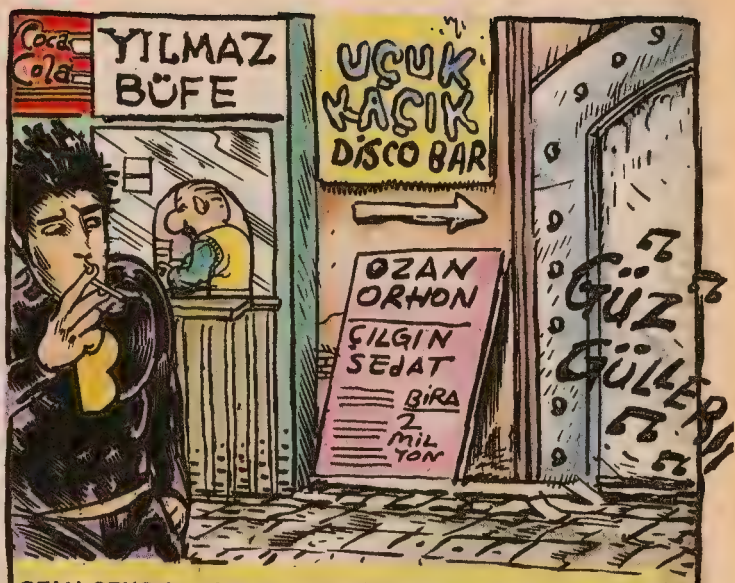
Domuzun gendi bokunu yediğini herkes bilir...Niye yiyor bokunu kimse sorgulamaz mı bunu?Hollanda'dan bir sağlık gurubunun çıkardığı periyodik bir yayından öğrendik... meğer, domuzun kendi bokunda bir nevi organik "nikotin" varmış... Bağımlılıktan yiyor yani hayvan, hastayım diye...

Arayan, bi kankasıymış.. Kankasının bi akrabası Kanal D'nin düzenlediği erkek güzellik yarışmasına girmiş.. Fakat elenmiş.. Yarışma sonu öğrenmiş ki jüri, oğlanın podyumda yürürken farketmediği kıçının arasına kaçan donu kafaya takmış.. elenmiş!! Ona ağlıyormuş oğlan üçgündür.. Bizimkiyle kankası telefonda ağızdolusu gülüyorlardı karşılıklı.. Bizimki sonra bana anlattı hadiseyi.. Ulan sabah sabah.. Tamaamıyla hakikat.



Şamdan Kıldan Tüyden
ANGUT HARDCORE! Akdöt-Karadöt nası ortaya çıkıyo ama.. Aylar yıllar önce bir arkadaşımız (eşcinsel) yanında bi hanım arkadaşıyla bana misafirliğe geldiydi.. Kız, mini mini 18 yaşında, sessiz utangaç bi su perisiydi..taşradan gelmiş gibi ama o da bizim gibi meçhule gidenlerden bir ezik.. Fakat gelgelelim, yaklaşık 3 ,4 hafta önceki sosyetik *Şamdan* dergisine kapak oluvermiş! Ne ara? Bulun bakın.. cıbıldak pozlar...! Altlarda da yazılar.. "Tarkan'ın klibinde oynamak için neler vermezdim... M.Ali Erbil'in hastasıyım" Hiç öyle biri dill ki.. Baştan sona *yalan!*
Şamdan
Alemlere son bomba!
Nazlı
Gülben coştu
Nazlı
George Ryley Scott "İşkencenin tarihi" adlı eserinde der ki... "Amerika'da sömürge, zamanı (1700'lü yıllar) bir işkence aygıtı, ağaçtan yapılmış dev bir toparlaktı.. İçine suçlu kapatıldıktan sonra, alet fırıldak gibi eksenler etrafında büyük bir hızla dönebiliyordu...
İçindeki suçlu, saatler ve günler süren işkence sonucu allak bullak oluyor, ağaç topun içine sıçıp, kusup mahvoluyor... Morse Kontesi Alice "Suçlu ordan çıktığı vakit korkunç bir ahmaklık ve cinnet girdabındadır" der... Aklını kaybetmiş suçlu, ardından hemen tazyikli duşun altına getirilir, duşta dile gelip tüm suçlarını itiraf ediyor... Yarım saat, kırbeş dakka sonra çıkarıldığında ise hemen ölüyor.
DALİ
Aynı eşcinsel arkadaş (çok enteresan bir kişiliktir) bu yılbaşı da Amsterdam'dan gelen travesti bi arkadaşıyla konuğum olduydu.. Travesti ama,Çok aklı başında, duyarlı birisi.. Evde çay kurabiye derken, ya bi baktım travesti kızımızın yüzü şişmiş!! Davul gibi olmuş yanaklar! Ardından cırıl cırıl ağlamaya başladı.. Niye şişmiş?.. yüzüne yaptırdığı estetik ameliyat yüzünden... Durduramadık ağlamayı.. Tam da yılbaşı, aldı üzüntüsünü sonra, kalktı gitti.. İster inan, ister inanma...
Gövdeyi İple Biçme!
Fransız Protestanları, Katoliklere eziyet edişi de korkunçtur. Çırılçıplak soyulan kurban, sımsıkı gerilmiş sağlam bir ip üzerine testere gibi ileri geri çekilirdi.. İp deriyi kemiğe kadar keserdi..

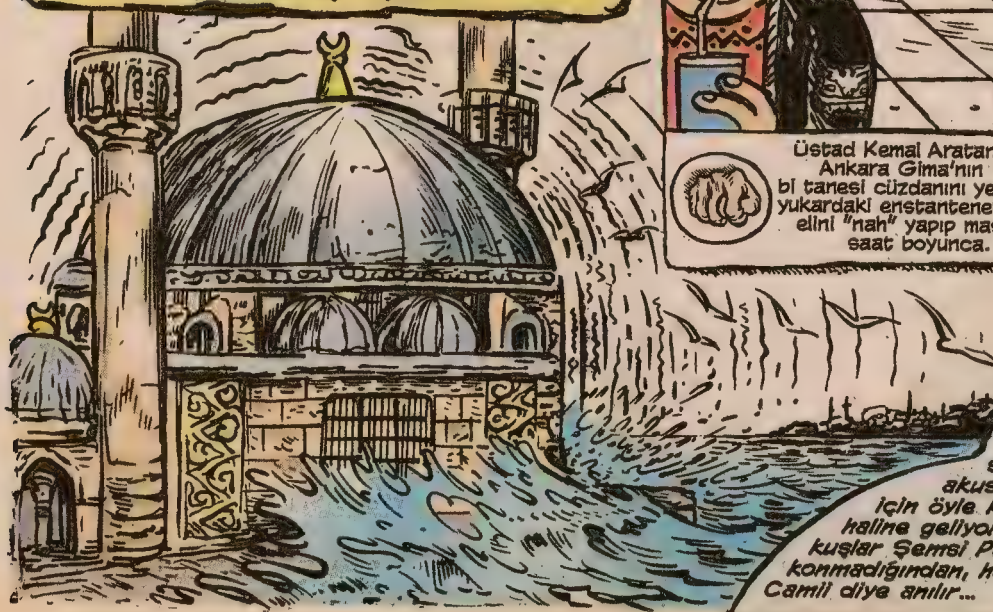
Askerden gelen bi arkadaş, bi fotoğraf göstermişti..Ünlü mafya babası Sedat Peker askerdeki bi ahbabına yollamış. Bizimki de ordan almış.. "Kim bu tanı bakalım" dediydi.. Tanıyamadım.. Dayaktan şişmiş dağılmış mahvolmuş bi surat! Nuri Alço'ymuş meğer... Hani Türk filmlerindeki meşhur kötü adam. Gençlere uyuşturucu satıyor diye, Peker'in adamları yüzüne ıslak havlu basıp et döveceğiyle dövmüşler. Eline de bi Türk bayrağı verip fotosunu çekmişler. Balon gibi şişmiş bir kafa!.. Sonra, gastelerde de haber olduydu bu olay..



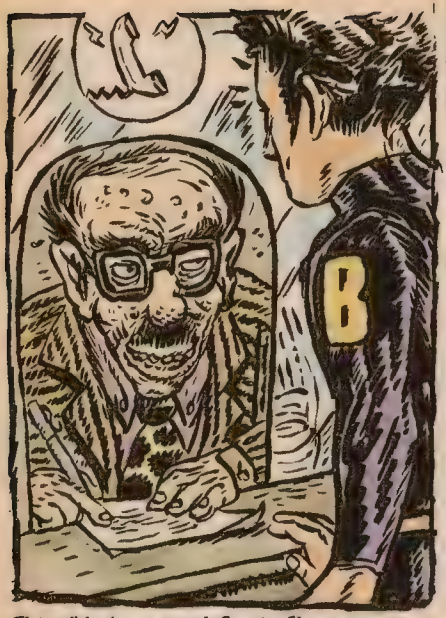
OZAN ORHON... Nerden nereye "ortada kuyu var yandan geç... Fazla takılma meydanda!" Bir dönemin star şarkıcısı..Bi akşam Siraselviler'den eve doğru giderken, Kemancı'nın yanındaki bitik bir pavyon'dan sesi yükseliyordu"Güz Gülleri"ni söylüyordu..Bi ara da Ozan'ın belediye otobüsüyle eve giderken, otobüste yapılan bi röportajını okumuştum... İflas galiba...

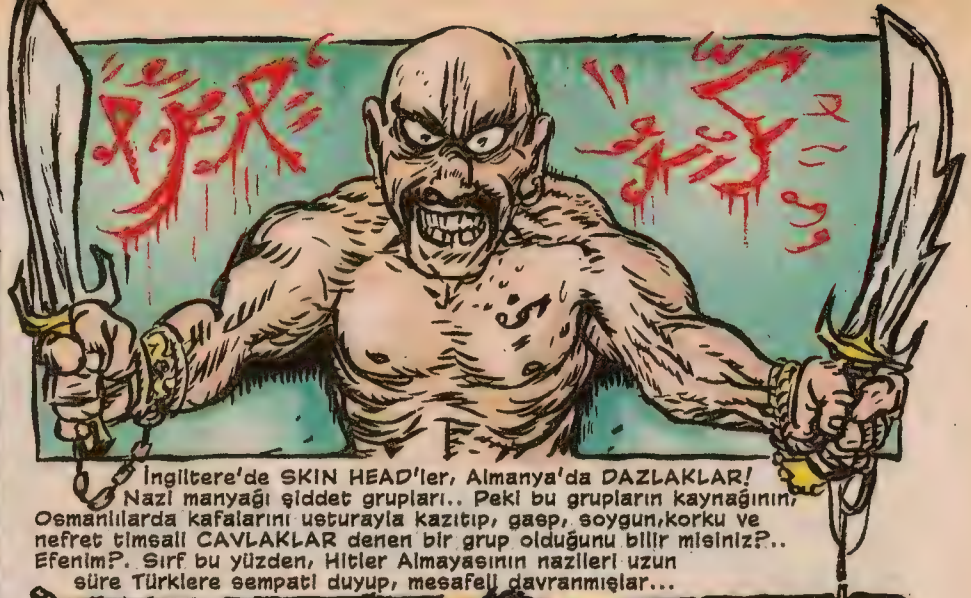
Çok küçükken bir kabız olmuşluğum vardır ki... Eyvah eyvah.. Babaannem, tutup çıkıma sabun sokmuştu, kanallar açılsın diye!!.. Oy oy oy.. işe yaramış mıydı?...

Üstad Kemal Aratan bir şey anlattı...yakın ahbapları, Ankara Gima'nın terasında çay kahve içerken, bi tanesi cüzdanını yere düşürmüş..eğilip alayım derken, yukardaki enstantaneyi görmüşh! karşıdan şık bir adam elini "nah" yapıp masa altından gezdiriyormuş, yarım saat boyunca. Artık kime denk gelirse....



Güneş diyor ki, Üsküdar'da deniz kenarında bir Şemsi Paşa Camii varmış. Caminin duvarlarına çarpan deniz dalgaları sonucunda çıkan ses kubbe akustiğiyle birleşip kuşlar için öyle korkunç bir uğultu sedası haline geliyormuşki...bu yüzdendir ki kuşlar Şemsi Paşa Camii'nin kubbesine konmadığından, halk arasında KUŞKONMAZ Camii diye anılır...





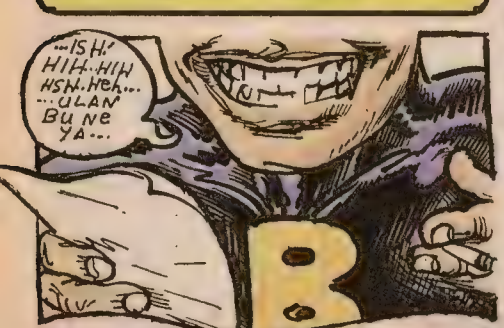
İngiltere'de SKIN HEAD'ler, Almanya'da DAZLAKLAR! Nazi manyağı şiddet grupları.. Peki bu grupların kaynağının, Osmanlılarda kafalarını usturayla kazıtıp, gasp, soygun,korku ve nefret timsali CAVLAKLAR denen bir grup olduğunu bilir misiniz?.. Efenim?. Sırf bu yüzden, Hitler Almayasının nazileri uzun süre Türklere sempati duyup, mesafeli davranmışlar...

Fi tarihinde, eve telefon bağlatacam.. aşşa postaneye indim... kuyruk... neyse, sıra geldi, "İstanbul dışına çıkacam", çıkmadan hemen bağlarımı acaba? dedim.. "olur, olur ama..." dedi, anladım...extradan bi beş milyon daha verdim... tam gidicem, "ıhı..ıhı.."yaptı... alla halla... bi iki milyon daha .. onu de verdim gidiyorum... arkamdan " seni çakal..." diye fısıldamazmı! "pes be "dedim, *bağlamayı* iptal edip çıktım.

Eski Dünya Ağır Siklet Boks Şampiyonu ve ikide bir 18 yaşındaki bir iki kıza tecavüz zanniyla kamuoyunu meşgul eden, hapse giren MIKE TYSON'ın boks hayatına kız kardeşine"tecavüz eden birini fena halde döverek komaya sokması sonucunda" başladığını bilir misiniz?. Alo?. Hapiste detövbe edip müslüman olmuş ve koluna da Hz.Muhammed'in kılıcının dövmesini yaptırmış...

TV'de iki zibidinin dilimize pelesenk ettiği şu "dermişim!" lafı Örn: Bacını sikmişler... deermişim!..) Bende kurtaramadım gendimi bu merdebur laftan... İllallah... Bi muhabbet ediyorum... Finalde "deermişim!".. durduramıyorum kendimi.. bir iki hafta evvel evde eş, dost,votkayı biraz fazla kaçırmışım.. Arkadaşlar dedi, klozete kustuktan hemen sonra "...deermişimh.." demişimh..

99'da Ali Sami Yen'e Metallica geldiydi... Biz de kalktık gittik konsere.. Çığ! Vıkır vıkır Anadolu gençliği.. Ben böyle birşey görmedim.. Bizde gıcığına en ön saflara ulaşmak istedik.. İmkan yok.. Kız arkadaşım sırt çantasını önüne taktı, tişörtün altından "hamile var" diye önlere doğru uzanabildik..



90'lı yılların başında Lemancıların keşfettiği bişey vardı.. Şimdi, Namık Kemal, Cengiz Topel, Nilüfer Hatun gibi bildiğimiz nice ilkokul isimleri vardır.. Ama, İzmit'le Gölcük arasında bir "MANNESMAN SÜMERBANK 8. BORU İLKOKULU" varmış ki evlerden uzak!! Geçenlerde İzmit'den bi mektup geldi.. Okul hala ayrı isimle ordaymış...

ATOM

EŞŞEK SUDAN GELİNCEYE KADAR!

★ GÖKHAN DABAK
★ SİBEL GÖKÇE
★ MEM-COŞ

ATOM'un Mayıs sayısında!

BAYİLERDE..
(LeMan Yayıncılık)

Milenyum bebelerinin suyu ısındı! çaydanlık taşıyor... çaydanlık taşıyor!

Ağlama,öpme yalama ve küfretme için e-mail: bahadirboysal@yahoo.com

İNGİLİZCE MR. FUÇIR TENS'LE ÖĞRENİLİR...

"Yedi günde İngilizce!..Sekizinci gün Kraliyetin bahçesinde kahvaltıdasın" sloganıyla hizmet veren kıymetli hocamız Mr.Fuçır Tens sizlerle!..

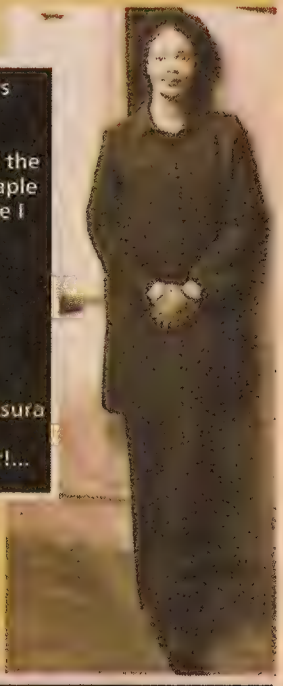
Ahmet Yılmaz

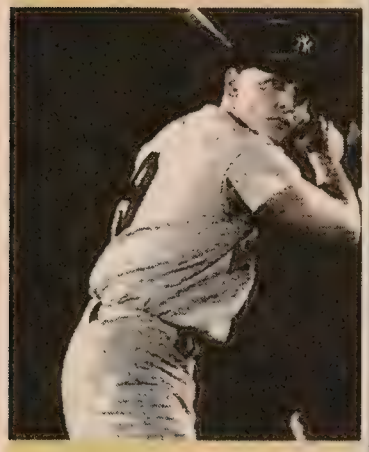
UYARI - Kıymetli hocamız mr. Fuçır Tens'in dersine bu hafta İngiliz ahbapları girmektedir!

Fuçır Tens'in Notu:
Çocuklar bugün bi işim çıktı gelemiyorum, dersi bu arkadaşlar vericek sakın yadırgamayın kendileri bizzat İngiltere'den, Londra'dan şurdan burdan ahbabımdır, gramer açısından çok faydasını göreceksiniz. Haftaya sizlerleyim Hadi coin! coin!

Hallo dear students!. My name is Malinda!.. This lesson we are working Endüstial designe for about and with come think!. All the gedır: Apple Aaaple, Apple Aaaaple okey good, I am very easy I hope I can gö!..

Yani: Merhaba çocuklar!. Benim adım Malinda! Bu dersimizde Endüstriyel potizif tasarım ve beraberinde getirdiklerini işleyeceğiz. Evet hep beraber!. Eeepıl! Eepıl! Evet güzel!.. Ee kusura bakmayın ben meşgul birisiyim sanırım gitmem gerek, iyi günler!...





Hallo Children! May name is Billy!.. Billy Edmunson!.

This week, we are Looking Endüstru Advertisment on the sportif organization and new develop!. Ok again please!..

Euuuropa Europa Good!.. Again!.. Europa Europa ok gidebilirsiniz.

- Yani: Merhaba çocuklar, Adım Bili, Bili Edmınsın! Bu hafta Reklam Endüstrilerinin sportif organizasyonlardaki duruşu ve yeni gelişmeler, konulu dersi vericem okey, tekrar edin yuuroop yurop!. Güzel, tekrar! Yuuroop yuuuuurooop okey gidebilirsiniz!..

My name is Cris! Hey look at me Fort the kings dankey at here!. If you want to listen to the lesson, or I came to here, don't bum!.. Yes Repet! Original, original!

Yani: Adım Kriz! Lan bana bak burda kraliyetin eşşeği mi osuruyo?!.. Ya dersi dinle adam gibi, ya da ben geliyorum oraya!.. Serseriliğin lüzumu yok!.. Evet, tekrar edin!. Oricınıl, Oricınıl!.

Hallo may name is Vili!... lets go... Eobb ba Eoob ba!

Yani!. Benim adım Vili!..haydi.. eooob baa eoobbaaa!.

alo!

Hi! Arkeology, Arkeology... Eee... yes I think Arkeloji, Arkaloci! meov meovvi!..

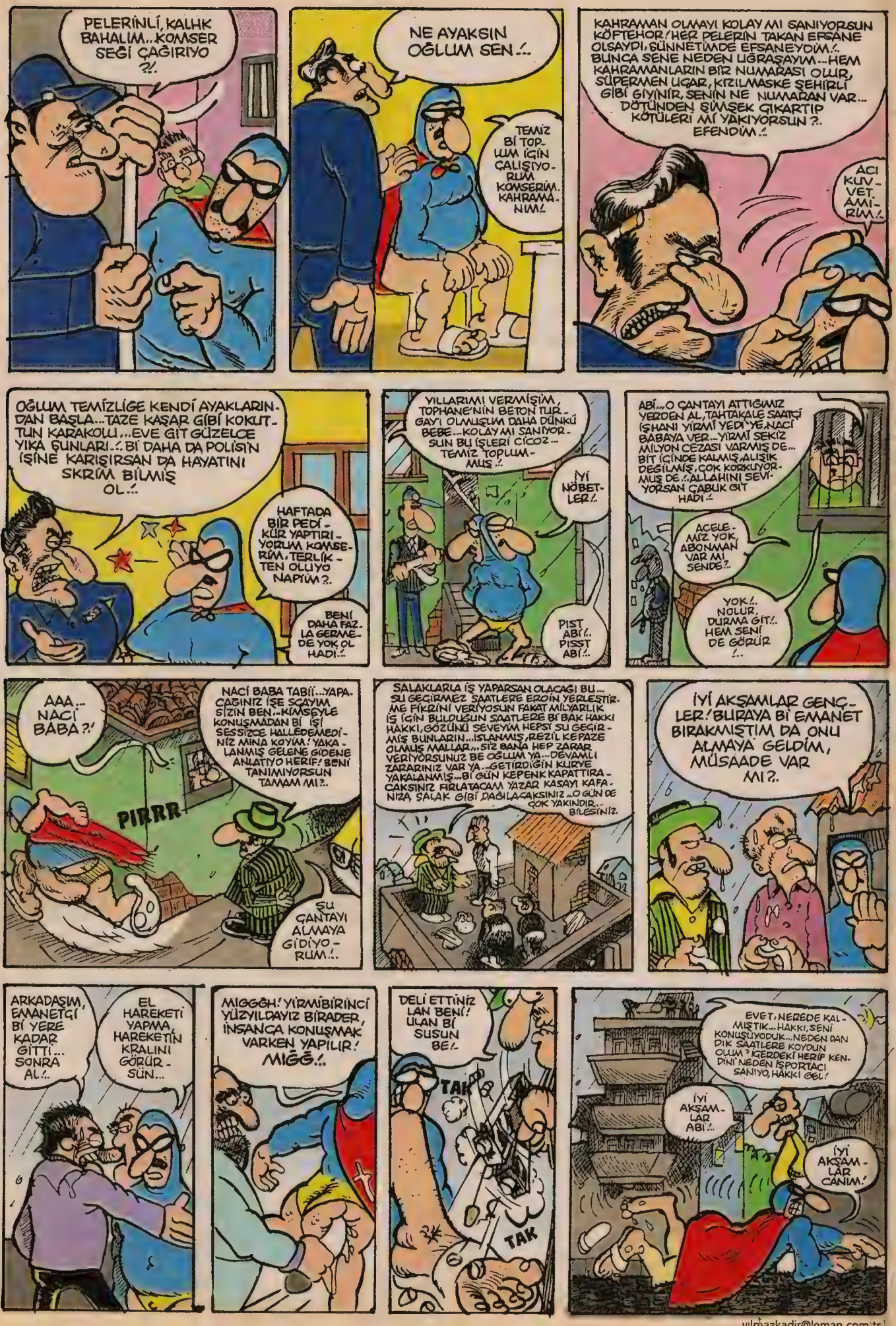
Yani: Selam! Arkeolocii..Arkeoloci... eee.. evet sanırım Arkeoloci, Arkeoloci!

meoov meoovvii!..

design by ruşan

boing burhan

KADiR YILMAZ



yilmazkadir@leman.com.tr

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM

Aksaray saat: 14:28

GEÇEN PARTİNİN PARASINI DİREK BANKAYA YATIR... İŞLER İYİ GİDİYO BU ARALAR...

ABİ SENİN YAPTIĞIN Bİ NEVİ MODERN KÖLE TİCARETİ GİBİ BİŞİ OLUYO Dİ Mİ?..

TURİSTİK KÖLE TİCARETİ DE DİYEBİLİRİZ... GEÇEN PARTİYİ KANADA YERİNE UGANDA'YA YOLLADIM... ŞİMDİKİLERİ DE UYUTUP SOMALİ'YE GÖNDERİCEM...

KAPI ÇALIYO MÜŞTERİ PARDON, KÖLELER GELDİ GALİBA... EHİKİKİ BEN KAÇTIM!

HADİ BAKALIM!

MERHABA! BİZ KANADA'YA YERLEŞMEK İSTİYORUZ!.. ONUN İÇİN GELDİK... EHİHİ EHİHİ!..

BUYRUN, BUYRUN!..

KANADA VE AMERİKA'YA YERLEŞME KONUSUNDAKİ BÜTÜN İŞLEMLERİNİZİ BİZ YAPIYORUZ... VİZESİNDEN, ORADA İŞ BULUNMASINA KADAR...

CANADA

MÜKEMMEL! PEKİ BUNUN BİZE MALİYETİ NEDİR?..

KİŞİ BAŞI İKİ BİN DOLAR!..

AYRICA UÇAK PARASINI DA PEŞİN ALIYORUZ... BİZİM BAZI UCUZ FAKAT KALİTELİ UÇAK ŞİRKETLERİYLE ANLAŞMAMIZ VAR...

OOO... İYİ İYİ... ONİKİ SAAT YOLCULUK ÖNEMLİ TABİİ...

NOLUYO LAN?.. UZAKLARDAN BİR YERDEN KULAĞIMA BAZI SİNYALLER GELİYO?!

Yani bazı Afrika ülkelerinin havayolları hem ucuz hem de konforlu oluyor...

SATACAK ONLARI!.. İNSANLARI KANDIRMAK?.. MÜDAHALE ETMELİYİM!..

Somali havaalanında indiğiniz aktarmalı zaman Jon isminde bir gidecek zenci arkadaş sizi karşılayacak...

YETİŞMELİYİM... YETİŞMELİYİM, ÇABUK!..

Sizi bir gece Somali'de misafir edecekler... Ertesi gün...

YANİ BİR GECE SOMALİ'DE KALMAK BİRAZ TUHAF AMA KATLANIRIZ ARTIK... İŞİN UCUNDA KANADA VAR?..

KORKMAYIN CANIM ALT TARAFI BİR GECE SONRA AKTARMALI OLARAK KANADA...

PEK GÜZEL!..

KAPI AÇIL! BÖDÖÖFFF!!

AYOL BUNLAR TERÖRİST MİDİR NEDİR BÖYLE? KAÇALIM BURAK!..

BAŞLARIM KANADA'SINA DA, SOMALİSİNE DE... CANIM ÜLKEM... ÖFFF!..

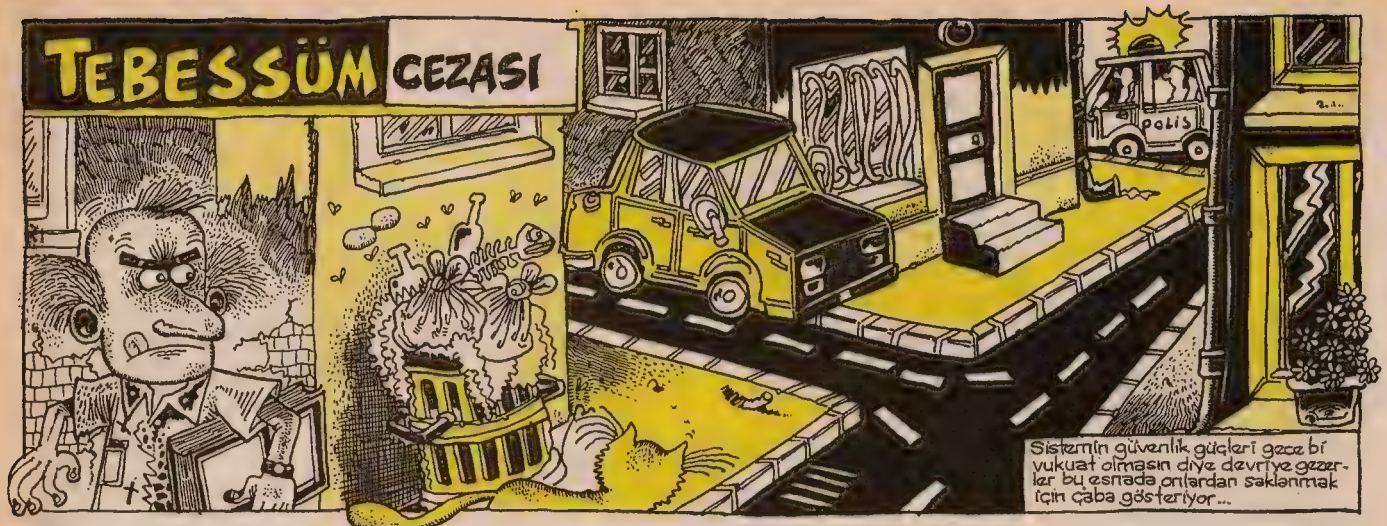
Erenköy saat: 12:08

BAKIN BU ÜRÜN YENİ ÇIKTI ŞU SIRALARDA TANITIMINI YAPIYORUZ!

EL KREMİ GALİBA?..

EVET...SİZ HANIMLARIN BULAŞIK-TAN SONRA ELLERİNDEKİ ÇATLAKLARI YOK EDER..AYRICA BİR ADET ODA PARFÜMÜNÜ DE YANINDA VERİYO-RUZ..ÇOK ÖZEL BİR KOKU...
O ZAMAN EL KREMİ BEDAVAYA MI GELİYOR...
HAYIR,BU ODA SPREYİ BEDAVAYA GELİYOR...BAKIN BİRAZ SIKAYIM,KOKUSU NASIL?
NİFFSST!..OOOH!.. GÜZEL... EVET.!
FOOSSSSS
ŞEHPANIN ÜZERİNE ÇIKMAMDA BİR SAKINCA YOK SANI-RIM!
FISSS
GÜZEL-MİŞ KOKUSU. BAŞKA ÇEŞİT-LERİ DE VAR MI?.
FOSS
15 Saniye sonra...
ULAN GÜNÜ-MÜZ EV KADINLARI DA NE KADAR SAF OLUYORLAR YAA!.. SEN TANIMADIĞIN BİR ADAMI PARFÜMCÜ DİYE EVE AL... O DA SENİ SOYSUN,SOĞA-NA ÇEVİRSİN...
DUR BAKAYIM,EVET GERÇEK BİLEZİK BUNLAR... BUNLARI DA ALALIM...BUNLA-RIN YÜZÜKLERİ FİLAN DA VARDIR...
OOHH...DOLARLARA MARKLARA BAK,HEP STOKLAMIŞLAR VALLA... NEYSE BUNLAR UYAN-MADAN UFAKTAN TÜYEYİM.!.
SEN DE KİMSİN LAN?.
25
BÖDÖFF!!!
AYOL NOLDU ÖYLE,KALORİFER KAZANI MI PATLADI ?..
FOSEPTİK PATLA-DI GALİBA...HAVA-DA KESİF BİR BOK KOKUSU VAR!..
O gece saat: 04:15
TIKIRT TIKIRT TIRK
YAA ÖF YAA! ULAN HEP AYNI ŞEY, YAA ?!.
MERHABAA!..ABİ SELAMLAR,BENİ TANIDIN MI?BEN SUAT DAYININ HIR-SIZ OĞLU FİKRİ...ALMANYA'DAN GELDİM SENİ UYANDIRMAMAK İÇİN KAPIYI MAYMUNCUKLA AÇTIM! EHİ Kİ EHİ EHİ!
İNSANA ZARAR VEREN AİLE BİREYLERİ!.
BÖDÖFF!!

TEBESSÜM CEZASI



Polislere çaktırmadan gecenin içinden meçhule doğru yılan gibi süzülür belliki elindeki kitap yasadışı bi şeydi...

Hızlı adımlarla ulaşması gereken yere ulaşır, çok dikkatlidir...

Elinde polislerden saklıyarak getirdiği şey bi mizah albümüyle evde herkes okurken gülmekten kırılır...

Sistemi, asık surat ve agresif bi şekilde idare eden lavuk plazasında imparatorluğun tadını çıkarıyordu...

İnsanları güldürüp tebessüm eden komik şahsiyetler de tek tek imha ediliyordu...

Mizah dergileri de bu yasaktan nasibini aldı... Ülkede mizah komple bitirildi...

Pek çok mizah sanatçısı kurşuna dizildi, sistem çok katil idi, kimsenin gözünün yaşına bakmıyorlardı...

Binaların üst katından suikast tüfekleri, Kanaslar tebessüm gördüklerinde vurma yetkisi ile emirlendirilmişlerdi, acımasızdılar...

İmparatorluğun agresif patronu hiç yumuşama göstermiyordu.

Bazı mizahçı kişiler kıyımı önlemek için el birliği yaparlar...

Polislerden köşe bucak kaçıp sistemi yeniden güldürüp eğlendirmek isteyen kişiler çok azımlıydı...

İmparatorluğundaki tüm insanlar morali bozuk takılıyorlardı, yüzlerinden düşen bin parçaydı...

Minik çocukların bile kanına girmişti çizgi filmler, gülmek yerine agresifliği pompalıyordu...

Sistemdeki agresifliği ve moral bozukluğunu denetliyen sivil polisler ortamda fink atıyordu...

Tebessüm gösteren birini anında farkediyorlardı...

Ve hemen tutukluyorlardı, kanuna göre gülmek ve tebessüm göstermek yasaktı...

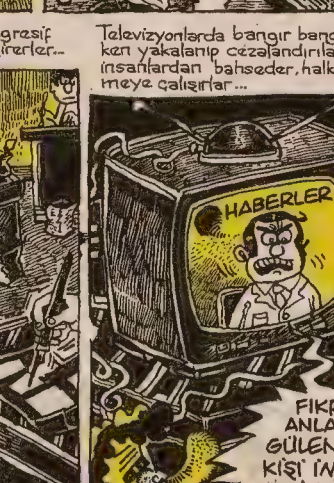
Tebessümünü gösteren insanlar hapis cezası ile cezalandırıyorlardı...

Bazıları ise çaktırmadan birbirlerine komik fıkralar anlatıyorlardı yakalanmıycaklarını sanıyordu...

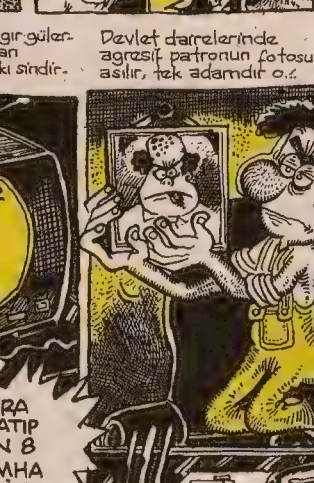
Ama yakalanıyorlardı fıkra anlatıp gülmenin cezası ölümdü...

Ünlü mizahçı Oğuz Aral ve genç çizerler agresif düzene karşı müthiş bi çalışma içine girerler...

Televizyonlarda bangır bangır gülerken yakalanıp cezalandırılan insanlardan bahseder, halkı sindirmeye çalışırlar...



Devlet dairelerinde agresif patronun fotosu asılır, tek adamdır o..!



Komik espri patlatılan ve şen kahkahaların atıldığı evlere baskınlar düzenlenir...

Bu zor şartlarda Oğuz Aral ve ekibi çok komik bi dergi hazırlar... İşi sıkı tutarlar...

Vee... Dergi el altından piyasaya sürülür, son umuttur bu ülke insanı için...

Agresif patron bu dergiyi görür, önce kızar ama sonra feci gülme krizine girip kahkahalar atar...

Bu dergi sayesinde tüm ülke yeniden, eskisi gibi mizaha dönerler tüm toplum şen kahkahalar atar, gülme yasağı kalkar... Halk huzur içinde tebessüm eder, tenk you Oğuz abı...

Bitenzi

Takılar (Takının Çoğulu)

İlkel toplumlar, avcılıktan başka bir halttan anlamadıkları için tüm ihtiyaçlarını avladıkları hayvanlardan karşılamaya çalışırlardı. Birkaç ilkel arkadaş biraraya gelip de geyik avladılar mı, olayı öyle fena abartırlardı ki, geyikle işleri bittiğinde, hayvandan geriye diş dolgularından ve birkaç anıdan başka birşey kalmazdı...

Yakaladıkları hayvanın öncelikle etinden faydalanırdı ilkel insanlar. Yiyebilecekleri kadarını yerler, artanıyla da sevişirlerdi. Sonra sıra kürke gelirdi. Bu kürkün bir kısmını giyecek (pantalon, salopet, büstiyer, papyon vb...) yapımında kullanırlarken, bir kısmıyla da halı ve peruk yaparlardı. Avdan sağladıkları fayda bununla da bitmezdi. Etini ve kürkünü çıkardıkları hayvanın tırnaklarıyla sırtlarını kaşırlar, gözleriyle röntgene yatarlardı. Dilini pul yalamak için kullanırlar, osuruğunu yakarak, dudaklarını öperek ve üreme organlarını da g.tlerine sokarak değerlendirirlerdi. Hayvanın kemiklerini ise genellikle silah yapımında kullanırlar, bu silahlarla diğer hayvanları rehin alır, elde ettikleri fidyeyle de midye dolma alıp yerlerdi... Ve fakat tüm bu işlerden sonra bile avdan geriye birtakım parçalar kalır, ilkel insan bunları ne yapacağını bilemez ve sabahlara kadar hüngür hüngür ağlardı...

...o zamanki Çin'de herkesin adı Hing Yung'du ve kötü niyetli kişiler pekala başkasının künyesini kullanabiliyordu...

Ne zaman ki hippilerden grup seksi ve incik boncuk yapımını öğrendi, işte o zaman rahatladı ilkel insan. Artık, sevişirken mağaraya girenleri ve avdan artan parçaları ne yapacağını çok iyi biliyordu. Yaşlı kadının bir küpe için fazlaca büyük ve gürültülü olduğunu görünce daha da iyi öğrendi... Ancak ilkel insanın bu takıları neresine takacağını öğrenmesi, ilk dinlerin ortaya çıkışından sonra mümkün olabildi. Bildiğiniz gibi ilkel toplumlarda okuma yazma oranı oldukça düşüktü. Öyle ki, mağara duvarına yapılmış öküz resmini, öküze yapılmış mağara deseni diye okuyanlar bile vardı. Düşünün artık yani... Hatta bu kerestelerin çokluğu nedeniyle Tanrı, kutsal kitabını onlara başka bir yolla göndermeyi denedi. Ama ilkel insan hakikaten de çok salaktı; Tanrı'nın gönderdiği Şarkı Söyleyen Tavşan'ı yakalayıp yedi. Mırıldanan Karpuz'un ve İmalı Bakan Köfte'nin de başına aynı şey gelince, Tanrı kutsal kitap işini onbeş-yirmi bin yıl ertelemek zorunda kalacaktı...

İlkel insan bu arada boş durmadı ve kendisini korkutan şeylere tapmaya başladı; ateş, gökgürültüsü, ter kokusu, göbek pamuğu vb... Evet, bunlar genellikle tırışka şeylerdi ama sonuç olarak ortaya İlkel Dinler (Fart Religions) çıkmış oldu. Ve işte takılar da bu dinlerin birer sembolü olarak kullanılmaya başlandı...

Şimdi bu takıların belli başlıları nelerdir ve ne işe yarar öğrenelim.

Kolye: En eski takılardan biridir. Tarihte ilk kolyeyi İnka'lar (Aztek'leri boğazlamak için) kullanmışlardı. Daha sonra Aztek ölülerinin ne kadar hoş göründüğünü farkettiler ve kendilerini de boğazlamaya başladılar. İnkaların nesli tükenince, diğer kabileler kolyenin insanı gribal enfeksiyonlardan koruduğuna inandılar. Hakikaten de kendine kolye takan bir İnkalı, elbiseleri çıkarıldığında bile asla titremiyor ve hapşırmıyordu.

Küpe: İlkel dinlerde din adamlarının (ki ilkel insanlar onlara "Rahip", "Beyfendi", "Apim Benim" veya "Huu huuu" derlerdi.) taktığı bir tür işaretti. Rahibin her iki kulağında da küpe varsa, onun aşırı dinci olduğu anlaşılırdı. Sadece sol kulağına küpe takmışsa "Dindarım ama içkimi de içerim", sadece sağ kulağına takmışsa da "Dindarım ve küpemin birini kaybettim" anlamına gelirdi. Rahip eğer küpeyi yanağına takmışsa, yaş haddinden emekliye sevkedilir ve daha sonraki ayinlerde darbuka olarak değerlendirilirdi.

Piercing: Altın küpe modası, küpe hırsızlarının da ortaya çıkmasına yolaçmıştı. Elinin ayarı olmayan bu gerizekalı hırsızlar nedeniyle kulakları suluboya fırçasına dönen ilkel çağ rahipleri, sonunda çareyi, küpelerini göbeklerine sokarak saklamakta buldular... Gerçi özel mektuplarını, kışlık giysileri ve bozuk paraları da orada bulunduruyorlardı ama nedense en çok küpe moda oldu... Hatta bazı anormal toplumlardaki papazların piercingin dile taktıkları da biliniyor... Ama bu gerçekten masraflı bişey. Yutması dert, sıçması ayrı bi dert. Tavsiye etmiyorum... Ayrıca Fransızca konuşurken Çek aksanı veriyo...

Hızma: Rahiplerin göbek deliklerine, papazların da dillerine küpe taktıklarını duyan imamlar, "Yok daha neler. Biz de burnumuza takalım bare" diyerek tepkilerini dile getirmişler ve fakat bunun ciddiye alınacağını hiç düşünmemişlerdi... Hızmanın cemaat arasında hızla moda olmasından sonra aynı imamların aklına "Ulen g.tümüze ta-

kalım desek onu da yapıcaktı dingiller" demek de gelmişti ama bu kez temkinli davrandılar ve bunu sadece kendi aralarında espri olarak yapmakla yetindiler...

Yüzük: İlkel toplumlarda seks, her seferinde tesadüfen yapılan bişeydi. Çünkü ilkel insanın hafızası çok zayıftı ve neyin nereye sokulduğunu hep unutuyordu... Kadın nüfusundaki hızlı azalma, rahipleri acil çözüm bulmaya itti ve yeni evlilerle gerdeğe girmeye başladılar. Ancak rahip nüfusunda da hızlı azalmalar meydana gelince, çiftler yatakta ne yapacaklarını unutmasın diye parmaklarına birer işaret takılmasına karar verildi... Yüzük ilkel erkek için asla yeterli bir ipucu değildi tabi. Ama hiç değilse artık sadece parmağını kullanıyordu ayı... Bu yöntemle kadın ölümlerinde yüzde doksan oranında azalma sağlanınca, evlenenlerin parmağına yüzük takmak adet haline gelivermişti işte. Yüzde onluk bölüme giren o talihsiz kadınların ne çektiğini kimse aklına bile getirmemişti. Allahım korkunç bişey olmalı. Düşünsenize, parmaklana parmaklana... İiyy, içim fena oldu...

Bilezik: Evlenenlere yüzük takılmaya başlandığı dönemde, kadınların tepki olarak geliştirdiği bir yöntemdi. Böylece herif parmakla saldırıya geçtiğinde, kadının da aklına yumrukla karşılık vermek gelebiliyordu... Sonraları bilezikler altın, gümüş ve uranyum gibi değerli madenlerden yapılmaya başlandı. Günümüzde kuaförlerin ve solaryumcuların faaliyet göstermediği yörelerde, kadınlar birikimlerini bilezik alarak değerlendirmektedir. Maksadını aşan kol uzunluklarından ve yaydıkları radyasyon miktarından bu kadınları kolaylıkla tanıyabilirsiniz. (Eğilmeden ayak parmaklarını kaşıyabilirler ve karanlıkta florasan yutmuş gibi parıldarlar)

Toka: İlkel insan şampuan ve saç kreminden elbette ki habersizdi. Su ve sabunu da sadece rakının yanında kullandıkları için oldukça pis ve pasaklı insanlar olduklarını söyleyebilirim. Özellikle de saçları gerçekten leş gibiydi ve rezalet kokuyordu. Hemen her tür mikrop ve virüsün elini kolunu sallaya sallaya yetiştiği bu yoluk şeyler, aynı zamanda sinek ve böcek türü canlılar için de çok cazip birer eğlence ve dinlence yeri olarak kullanılmaktaydı. İlkel insan ilk önceleri sırf bu böcekleri ve sinekleri kaçırmak için toka takmaya başlamıştı. Zamanla bu tokalar renklerine göre anlamlar ifade etmeye başladı. Örneğin kırmızı toka, "göynüm sende" (gönlüm bile diyemiyolardı düşünün hallerini) demekti. Sarı toka, "kafamda bit var", yeşil toka "ateşin var mı", mavi toka ise "tokam mavi" demekti... Hahaha ilahi ilkel insan...

Künye: Eski Çin'de insanlar bugünkünden çok daha fazla birbirlerine benziyorlar, kendileri de birbirlerini ayırdetmekte güçlük çekiyorlardı. Öyle ki karısına bakarak traş olanlar, hatta baldızını bıçaklayarak intihar etmeye kalkanlar bile vardı. Üstelik baldız da eniştesi intihar etti diye üzülebiliyordu... Bu tüyler ürpertici dönemde ülkeyi yüzlerce yıl gerçek krallar yerine oyuncak ayılar yönetmiş, Hing Yung isimli bir mucit künyeyi icad edene kadar feci bir kaos ortamı yaşanmıştı... Aslında ilk icad edildiğinde künyenin de bi boka çare olduğu söylenemezdi. Çünkü o zamanki Çin'de herkesin adı Hing Yung'du ve kötü niyetli kişiler pekala başkasının künyesini kullanabiliyordu. Sonunda birbirlerine lakap takmayı akıl ettiler ve böylece künye bir kimlik olarak nihayet işe yarayabildi... Bugünkü Çin isimleri, aslında o zamanlar lakap olarak kullanılan kelimelerdi ve Hing Yung'un önünde kullanılıyordu. Örneğin Veng Hing Yung, "Dobi Hing Yung" demekti. Aynı şekilde Mao Hing Yung, "Dörtgöz Hing Yung", Zeng Hing Yung ise "Malatyalı Hing Yung" demek oluyordu. Sonunda Çinliler ekstradan günde binikiyüz kere Hing Yung demekten salyalarını tutamaz hale geldiler ve bu lanet olası ismin kullanımı tamamen yasaklandı. Ama bi serbets bırakılsa var ya bu manyakları kimse durduramaz söyliyim...

TIRT STAR

YELLOZ GELİN CENİFIR

Tırt Star
Sezonun en iyi filmini gururla sunar

Senaryo:
Soner Günday
Kamera:
Levend Çanga

Also sıtaring Ayscub

Burus toptan gıda alım satım işleriyle uğraşan büyük bir firmanın sahibidir. Günlerden bir gün **Burus** yanında çalışan sekreteri **Cenifır'**a aşık olur, fakat belli etmez. Aynı gün birkaç saat sonra muhasebe kısım şefi **Leonardo**'da **Cenifır'**a aşık olur ve o da aşkını belli etmez. Ertesi gün **Leonardo** aşkını belli eder ve **Burus, Leonardo**'nun da **Jenifır**'a aşık olduğunu öğrenir ve çok sinirlenir. Bir gün sonra bir öğle tatilinde **Leonardo** ve **Cenifır** sohbet ederlerken **Burus** yanlarına gelir ve **Leonardo'**dan üçyüz dolar borç ister **Leonardo** şaşırır ve *"İnan yok, olsa vermez miyim abi"* der.

Burus'un amacı: *"Hani bak bu* **Leonardo'nun** *parası yok, ajlık çekiyo hesabı"* gibi bi durum yaratmak ve **Cenifır**'ın **Leonardo**'ı hakir görmesini sağlamaktır. Fakat **Cenifır'ı, Leonardo**'yu hakir görmez. Aksine **Burus** gittikten sonra *"Ulan bu da çeşit midir nedir be, ben ajlıktan kırılıyom gelmiş benden borç istiyo "* diyişini samimi bulur ve **Leonardo**' dan çok hoşlanır, aralarında duygusal bi bağ oluşur. Günler geçer ve bu bağ gittikçe güçlenir de güçlenir, sayın sinema severler.

Bi gün **Leonardo** aralarındaki bu duygusal bağa güvenerek dans edıyoz hesabı **Cenifır**'ı eller. Baktı ki **Cenifır** ses etmiyo ellemeye devam eder ve o gece birlikte olurlar sonrada evlenmeye karar verirler. **Burus** bu haberi duyunca çok sinirlenir ve ağlar fakat bi iki saat sonra durumu olgunlukla karşılar ve onlara düğün hediyesı olarak beşbinikiyüz dolarlık koltuk takımı hediye eder. **Leonardo** ve **Cenifır** bu jest karşısında çok duygulanırlar ve **Burus**'a teşekkür ederler. **Burus** *"Mühim diil canım"* der.

Düğünün samimi ortamından etkilenip çoşan **Burus** konfeti masraflarını da ödemeye kalkar fakat kız tarafı zenci olduğu için onların adetlerinde bu çok ayıp bi şeydir ve *"Ne münasebet biz ne güne duruyoz **Burus** abey"* derler ve ödetmezler. Yaklaşık bi ay sonra bir gün **Burus** keriz olduğu duygusuna kapılır ve **Leonardo**'yu arayarak aldığı koltuk takımını geri ister. **Leonardo** ve **Cenifır** çok üzülürler fakat geri iade etmeye karar verirler. Ama **Leonardo**'nun halasının oğlu misafirliğe geldiğinde üçlü kanepeye çay dökmüştür (Sakar itoğlu it)

Bi gece **Burus** içer içer ve **Leonardogil'i** arayarak "Lan şerefsiz koltuk takımını niye getirmiyorsun der. **Leonardo** *"Abi koltuk takımına çay döküldü"* derler. **Burus** *"Ben anlamam gıcır verdim, gıcır geri isterim"* diye bağırır. *"Abi durumumuz yok bi kaç ay sonra aynısını alıp vericez söz"*derler fakat **Burus** *"Olmaz ulan itoğlit hemen isterim"* diye tutturur ve ekler *"Lanet olsun, sizinle yasalar önünde hesaplaşıcaz görürsünüz ebenizinkini"*

Ertesi gün **Burus** eve haciz koydurmak için icra memuruyla birlikte gelir fakat koltukları hediye olarak verdiği için icra memuru *"Bu durumda bi şey yapmamız mümkün değil, baştan söylesene be abi, boşuna ne beni getirdin buralara kadar"* der. **Leonardo, Burus**'a *"Aldın mı babayı dingil"* der ve karşılıklı küfürleşirler. **Cenifır, Leonardo**'nun kaba konuşmalarından tiskinir ve evi terk eder. Fakat yolda pişman olur yarım saat sonra geri gelir **Leonardo**'ya çaktırmaz sanki bakkala kornfleks almaya gitmişte bakkalda kornfleks kalmamış gibi davranır.

Burus allem eder kallem eder koltuk takımını **Leonardo**'dan geri alır. **Leonardo** bunalıma girer. **Leonardo**'nun bunalıma girdiğini gören mahalle esnafı aralarında para toplayıp **Leonardo**'yu pisikoloğa yollar. Pisikolog **Leonardo**'yu muayene eder ve onun yavaş yavaş bi vampire dönüşmekte olduğunu fark eder ve çok tırsar ama dişler-mişler belki diye hiç bir şey çaktırmaz. Reçeteye bi optalidon bi teramisin yazar "Hapı iç teramisini sür" der ve **Leonardo** muayehaneden gider gitmez eşyalarını toplar ve kasabayı terk eder.

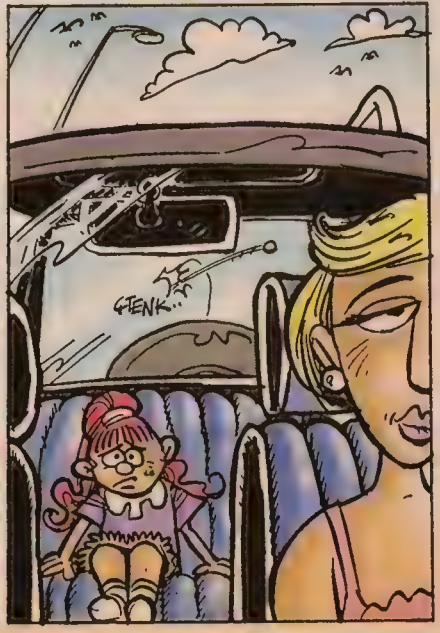
Pisikoloğun kimseyle helalleşmeden kasabayı gizlice terk etmesi haberi duyulunca mahalle esnafı çok sinirlenir çünkü ücreti peşin almıştır. Pisikoloğun arkasından atar tutarlar yumuşaktı o diye söylenti çıkartırlar. Fakat sonra çok utanırlar telafi etmek için aralarından kurayla bir kişi seçip bu da yumuşak diye başka bir söylenti yayarlar. Bu durum halkta bir bütünleşme sağlar. Ben diyim Süpermen siz diyin Betmen hepsi birer pırlanta olur.

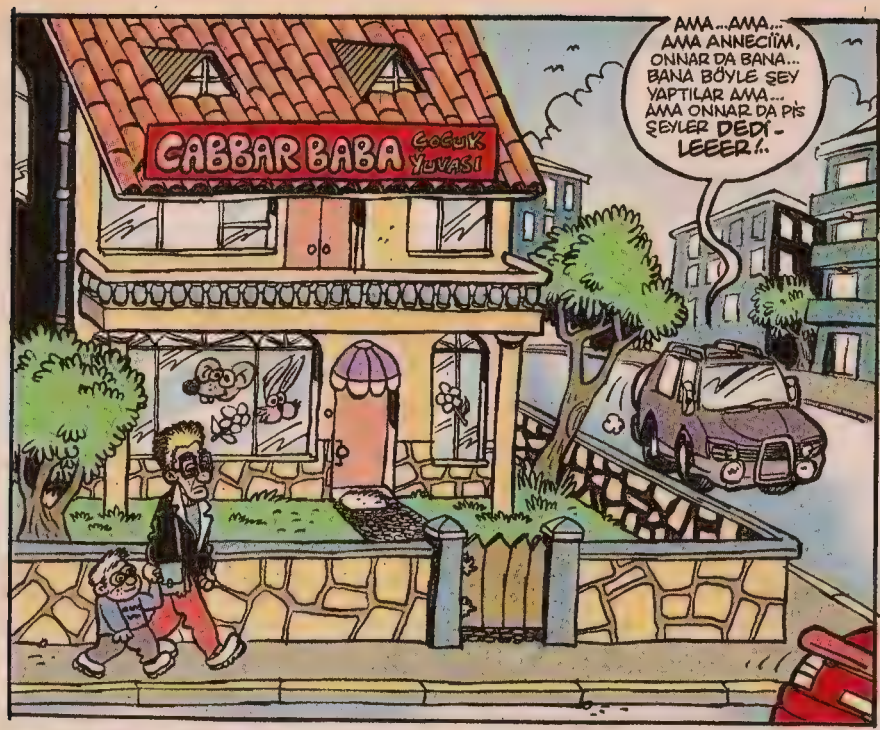
SON

CABBAR BABA

0070

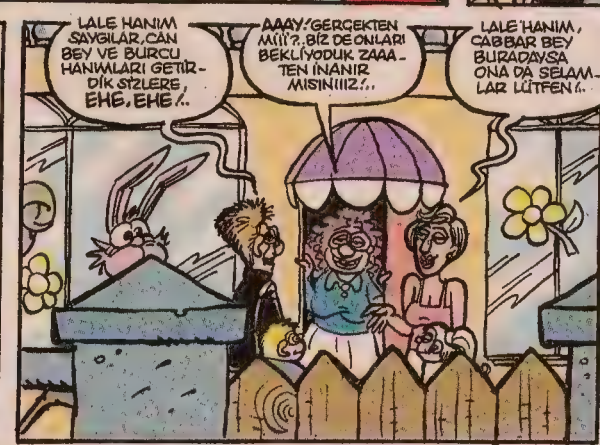
yazan: Gürcan Yurt
çizen: Cengiz Akın




CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI
AMA...AMA... AMA ANNECİİM, ONNAR DA BANA... BANA BÖYLE ŞEY YAPTILAR AMA... AMA ONNAR DA PİS ŞEYLER DEDİ-LEEER!..

NE DERLERSE DESİNLER!.. CİCİ KIZLAR HİÇ Bİ ZAMAN KONUŞMAZ ÖYLE ÇOCUKLARLA, TAMAM MI BURCUCUĞUM!
CAN? LAN BU ŞEYİN ANNESİ DEĞİL Mİ LAN?!
BURCU NUN ANNESİ İŞLAL TEYZE!..

İŞLAL HANIM MERABALAR, NASILSINIZ?!
A-AA... MERABA VEDAT BEY, SAĞOLUN!..


LALE HANIM SAYGILAR, CAN BEY VE BURCU HANIMLARI GETİRDİK SİZLERE, EHE, EHE!..
AAAY! GERÇEKTEN Mİİİ?.. BİZ DE ONLARI BEKLİYODUK ZAAATEN İNANIR MISINIIIZ!..
LALE HANIM, CABBAR BEY BURADAYSA ONA DA SELAMLAR LÜTFEN!..

AAAY, EVET BURDALAR KENDİLERİİİ... ODASINDA ÇALIŞIYOLAAAR!.. SÖYLERİM, SELAMINIZIII, İYİ GÜNLEEER!..

YAV BANA FASA FİSO ANLATMA GÜZELİM, BEN SANA DEDİM DİYECEĞİMİ... HII? NEYMİŞ O? EVET ÇABUK SÖYLE DİNLİYORUM!.. HII HII. HI HI HII!.. BANA NE MINA KOYUM YA, BANANE!..

KÜFÜRLÜ KONUŞURUM TABİ... EEE... ŞEFSEN ŞEFLİĞİNİ BİL GÜZELİM SEN DE... KAÇ GÜNDÜR HER İŞİN PEŞİNE BENİ KOŞTURUYOSUN, BAŞKA ADAMIN YOK MU SANKİ?.. YAV BIRAK BU AYAKLARI, DİNLENMEK İSTİYORUM BEN Bİ KAÇ GÜN!..

CABBAR, BAK BU SEFERKİ İŞ ÇOK CİDDİ, ÖNEMLİ Bİ MÜŞTERİ DİYORUM SANA, ADAM BUGÜN GELECEK...
BEN DİNLENECEM KARDEŞİM DİNLE-NE-CEM! HADİ GÖRÜŞÜRÜK!..

BENDEN BAŞKA ADAM YOK MU KARDEŞİM, O MINA ÇAKTIMIIN YERİNDE!.. HII!..
BEN DOĞRU KONUŞUYORUM DA SEN ANLAMIYOSUN Kİ GÜZELİM NAPİİM!..

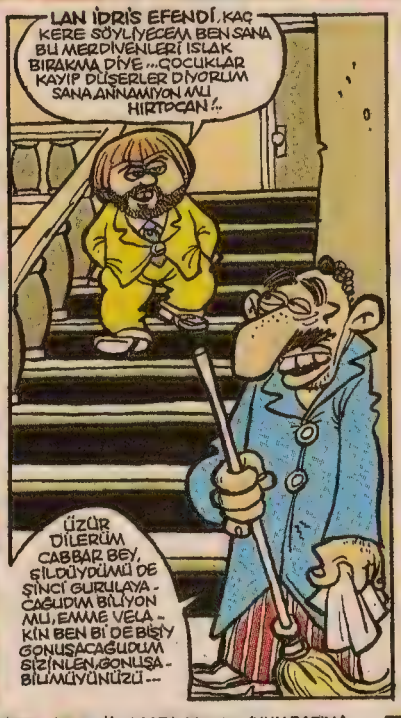
SKİCEM ŞEFİNİ DE ÇÜKÜNÜ DE YAA!..
AL, SİGARA DA BİTMİŞ MINA KOYUM!..

LÜLAL HANIM BİR SANİYE. EĞER VAKTİNİZ VARSA, ŞURADAKİ KAFEDE BİRER ÇAY İÇİP SİZİNLE YENİ KİTABIM HAKKINDA KONUŞ.
MALESEF VEDAT BEY, İŞE YETİŞMEK ZORUNDAYIM, BAŞKA BİR ZAMAN İNŞALLAH.!

PEKİ O ZAMAN, BU SÖZÜNÜZÜ UNUTMAMAK İÇİN AJANDAMA YAZICAM!.
AY ÇOK KOMİKSİNİZ, HOŞÇA KALIN!.

,HMMM SKİİM YAA...O KALÇALAR, O GÖĞÜSLER, OFF! AKLIM GİTTİ ARKA. DAŞ, GEL DE YAZI YAZ ŞİMDİ YAZABİLİRSEN.

AY NASIL BÜYLE ŞEY OLDUM, ANLATAMAM SİZE YAA...BİRİSİ ORDAN PİS LAFLAR SÖYLÜYO, BİRİSİ ELİYLE TERBİYESİZ HAREKETLER YAPIYO, BÜYLE NASI SİNİR OLDUM YAA!. ANNEM OLMASAYDI GÖSTERİRDİM BEN ONLARA GÜNLERİNİ...
SENDEN DAHA BÜYÜK BEŞ ALTI ÇOCUKLA HAA?!
ANNENİN OLDUĞUNA DUA ET KIZIM, FENA YAMULTURDU ONLAR SENİ!..
MIAMI
POKEMON


LAN İDRİS EFENDİ, KAÇ KERE SÖYLİYECEM BEN SANA BU MERDİVENLERİ ISLAK BIRAKMA DİYE...ÇOCUKLAR KAYIP DÜŞERLER DİYORUM SANA ANLAMIYON MU HIRTOÇAN!..
ÜZÜR DİLERİM CABBAR BEY, ŞİLDÜYDÜMÜ DE İNCİ GURULAYA-CAĞIDUM BİLİYON MU, EMME VELA-KİN BEN Bİ DE BİŞİY GONUŞACAĞIDUM SİZİNLEN, GONUŞA-BİLMÜYÜNÜZÜ...

BENİM PU SİKORTAYI Nİ VAKİT HALLETMEYİ DÜŞÜNÜYO-ĞUNUZU, OĞU ÖĞRENEBİLİYÜMÜZ.
YAV SÇTIRTMA ŞİMDİ SİGOR-TANA İDRİS EFENDİ, HALLEDECEZ İŞTE Bİ ARA.

SÖZ VERİYO-RUM!..
OKEY?!

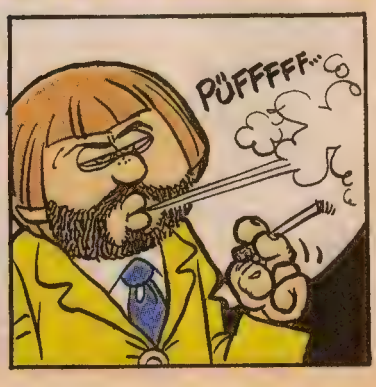
AY YANİ O DİİL, SABAH SABAH NASIL NEGATİV ELEKTRİK VERDİLER YAA, YENİ Bİ GÜNE BÖYLE BAŞLAMAKTAN MORALİM BOZUL-DU, HAYLET BİŞİY!.
OLUR BÖYLE ŞEYLER HAYATTA, TAKMAYACAKSIN KAFANA TOKADAN BAŞKA HİÇ BİRŞEY!.
NABERSİ-NİZ GENÇLER!.. Bİ SİGARA VERİN BAKİİM!.. NE KONUŞUYOSU-NUZ ÖYLE!?
A..AA CABBAR BABA!.
MIAMI

HİÇ! SABAH BURCU'NUN BAŞINA BİŞEY GELMİŞ DE ONU ANLATİYODU!..
ONDAN VERME AĞIR GELİYO O!.. BAŞKA SİGARA YOK MU KİM-SEDE...
YAKSAY-DIN BE BABA!..
CAMEL

BUYUR CABBAR BABA, BENDEN YAK!..
İYİ VER BAKALIM Bİ MALBUŞ?.. EE, NOLDU BURCU? AN-LATSANA!..
Marihuana

EYVALLAH! SAĞOL!.. DİNLİYORUM BEN SENİ BURCU!..
YAA CABBAR BABA, SABAH BEN ANNEMLE GELİYODUM, Bİ KIRMIZI IŞIKTA DURMUŞTUK. ONDAN SONRACIĞUNA!..

BÖYLE BİR PARKTA PİS ÇOCUKLAR VARDI, EFEN-DİCİĞİME SÖYLİYİM...SONRA BANA BÜYLE ŞEY FALAN DEDİLER...BÜYLE...
ANNIYA-CAĞIN, LAF ATMIŞ-LAR CABBAR BABA...


PÜFFFFF...

BU İŞİN ÇOK BÜYÜK BİR GİZLİLİK İÇİNDE HALLEDİLMESİNİ İSTİYORUM...ÖZEL TEŞKİLATINIZA GÜVENİM SONSUZ, AMA BU İŞİN NE KADAR TEHLİKELİ VE ZOR BİR GÖREV OLDUĞUNU DA HATIRLATMAK İSTERİM.!
SİZİ ÇOK İYİ ANLIYORUM... EVET.!
PARAYI KESİNLİKLE SORUN YAPMAYIN.BÜTÜN İMKANLARINIZI KULLANIN VE HİÇBİR MASRAFTAN KAÇMAYIN,KARŞILIĞINI FAZLASIYLA ALACAKSINIZ!..YETER Kİ BU İŞİ BAŞARIN...
BUNDAN HİÇ BİR ŞÜPHENİZ OLMASIN, BİZİM İŞİMİZ BU,ZORU BAŞARMAK.!
BİZ HER ZAMAN EN İYİLERLE ÇALIŞIRIZ VE SİZDEN DE AYNI TAVRI BEKLERİM...
PEKİ'. GELİN BENİMLE...
SİZİ BU İŞ İÇİN GÖREVLENDİRECEĞİM ADAMIMLA TANIŞTIRMAK İSTİYORUM.!. BÖYLESİNE KRİTİK BİR GÖREVİ ANCAK O BAŞARABİLİR.!.BİRAZ MARJİNAL AMA KUSURSUZ BİR AJANIMDIR...
HAKLISINIZ DA ŞU AN BAŞKA BİR GÖREVLE MEŞGUL,GELEMEDİ...
KEŞKE YÜZ YÜZE GELİP TANIŞSAYDIK, HEM Bİ MERABAMIZ DA OLURDU...
TRRR KLİK
TRRRR
İŞTE O.! ÖZEL TEŞKİLATIMIZIN GÖZ BEBEĞİ... BÜTÜN EĞİTİMLERDEN BAŞARIYLA GEÇTİ.!
KLİNG-FU,KARATE, JUDO,AYİKİDO VE TAYLAND BOKSUNDA UZMAN, AYRICA HER TÜRLÜ SİLAHI BAŞARIYLA KULLANABİLEN BİR VİRTÜÖZ VE KESKİN BİR NİŞANCI...
ÜFFF
GÜZEEEL.! ÇOK GÜZEEEL.!
KLİK
TEŞKİLAT İÇİNDE EN GÜVENDİĞİM ADAMIMDIR.!
BEYOĞLU BELEDİ
YALNIZ! YALNIZ BÖYLE BODUR GİBİ, YANİ BOYU BİRAZ KISA DEĞİL Mİ?.
BİRAZ DEĞİL,FAZLASIYLA KISA...YETMİŞ SANTİM...AMA UFAK TEFEK GÖRÜP DE,KARAMÜRSEL SEPETİ SANMAYIN,ALDANIRSINIZ.!
TRRRR
ADAMIMIZ PARAVAN OLARAK BİR ÇOCUK YUVASI İŞLETİYOR VE TEŞKİLATIN BÜTÜN GÖREVLERİNİ BÜYÜK BİR GİZLİLİK İÇİNDE BURADAN YÜRÜTÜYOR.!
PARAVAN BİR ÇOCUK YUVASI HAA?.. ŞEYTANIN BİLE AKLINA GELMEZ.! PEKİ SİZCE BU İŞİ BAŞARABİLİR Mİ?.
BUGÜNE KADAR BÜTÜN GÖREVLERİ HİÇ FİRE VERMEDEN BAŞARIYLA TAMAMLADI/ O,BU TEŞKİLATIN MEDARI İFTARIDIR.!.ONUN ELİNDEN KİMSE KURTULAMAZ! O BAŞLI BAŞINA BİR DUAYENDİR...
KLİK
ONUN ADI CABBAR.! SIFIR SIFIR YETMİŞ, CABBAR.!

BURCU BİZİM NEYİMİZDİR?.. BACIMIZDIR DİMİ?.. PEKİ CABBAR BABA ÇOCUK YUVASINDAN Bİ KIZA LAF ATILIRSA, BİZ NAPARIZ ADAMIII?..
SKERIIIIZ!..
ÇABUK OLUN ALKADAŞLAR!..
KİM BU YAA?
DİT DİT DİT Dİ DİDİT-DİDİ Dİİİ.. DİTDİİ
YAV KARDEŞİM DELİRTİCEK MİSİN SEN BENİ. ANLAMIYO MUSUN YAA? İKİ ÜÇ GÜN DİNLE-NİCEM DİYORUM SANA!..
HADİ CABBAR BABA!..
CABBAR DİNLE BENİ Bİ DAKKA, BU GÖREV ÇOK ÖNEMLİ!..
YAV GELMİYE-CEM BEN, İŞİM VAR, GEL-MİYE-CEM!..
CABBAR SUS İKİ DAKKA DA DİNLE BENİ!..
PAT PAT
YAV BAŞKA ADAM YOLLA, BANA NE! HADİ ÖPTÜM!..
DUUUUUU..
NEREDEYDİ BU PARK BURCU?..
DİLEKT GİDİYORUZ CABBAR BABA!..
HAR HAR HAR
DİKKAT ET CABBAR BABA ARABA GELİYO!..
BADAAAAAA
GELİYO DA BANA MI GELİYO MINA KOYUM!..
EHE HE EHE!
TOSLADI AĞACA!
HIH. HIHIMINA IH..BODUĞUM, IHH!
BURALARDA Bİ YERLERDE OLMASI LAZIM CABBAR BABA!.. HAH!.. İŞTE ŞURASI!..
BU ÇOCUKLAR O ÇOCUKLAR MI PEKİ?..
HEYYOOO!.. HEYYOOO!.. SOKARIIIM, TAKARIIIM! HEYYOO!..
iiiiiYK..
AĞZINA SÇTIMINI!..
EHE HE EHİ EHÖ
BİZİM PARKIMIZA GELME LAN Bİ DAHA!..
SSSSF..
ŞŞŞTT! ALOOO! ŞURAYA BAKIN LAN!..
NİKE
KİM LAN BUNLAR?..
NE BİLİİM MINA KOYIIM!?
KİZ
BEN İSARET VERMEDEN HİÇ KİMSE HAREKETE GEÇMEYECEK TAMAM MI? KONUŞ. TUĞLUMUZ GİBİ HERKES PLANA GÖRE DAVRANACAK!..
MIAMI MICE

SABAH BURDA BİR TERBİYESİZLİK HADİSESİ OLMUŞ, BİR HANIM KIZIMIZA LAF ATMIŞLAR, HABERİN VAR MI LAN SENİN BU OLAYDAN?!

AMCA BİR DAKKA YAA, NOLUYO AMCA?!

KÖPRÜ ALTI CAM CAM, SENİ SKSİN CABBAR AMCAN!..

ŞŞŞ...BURDA BİZİM BORUMUZ ÖTER, AKILLI OLUN!..

YAA, ÖYLE Mİ?..

GTAK

GTAK

CUV

CUV

ŞU BORUYU BİR GÖRELİM BAKALIM NASI ÖTÜYORMUŞ?

AHH!

ANOOLL!...

SAT

KÜNK

ANNECİĞİM BIRAKIN BENİ, BEN BİR ŞEY YAPMADIM... ÜHÜÜEEAA!..

SİDİKLİ HA?

SUS LAN İPNE!..

ALIN, PARKINIZ SİZİN OLSUN!..

KADOOOM

BUGÜN ÖĞLE SAATLERİNDE İSTANBUL, TEŞVİKİYE'DE BİR ÇOCUK PARKINA MOLOTOF KOKTEYLİYLE SALDIRI DÜZENLENDİ SAYIN SEYİRCİLER!..

ORTALIK ÇOK BOZULDU TANER, ŞU HALE BAKSANA, İNSAN SOKAKTA YÜRÜMEYE BİLE KORKUYO ARTIK!..

BURCU'YU YUVAYA YAZDIRDIĞIMIZ ÇOK İYİ OLDU LİLAL, EN AZINDAN GÖZÜMÜZ ARKADA KALMIYOR, GÜVENLİ BİR YERDE OYUNLAR OYNUYOR YAVRUMUZ..!

OLAYI GERÇEKLEŞTİREN KİŞİLERİN EN KISA ZAMANDA KİMLİKLERİ TESPİT EDİLECEKTİR!

YARR...RRAĞIMI EDİLECEKTİR...

ŞOW HABER

ALOO! YAV KARDEŞİM HASTA MISIN SEN YAA? GECE GÜNDÜZ ARAYIP DURMA KARDEŞİM BENİ... ŞEFSEN, ŞEFLİĞİNİ BİL ARKADAŞ!..

CABBAR, BU YENİ GÖREV TEŞKİLAT İÇİN ÇOK ÖNEMLİ KOÇUM...SENDEN BAŞKASINA DA GÜVENE---

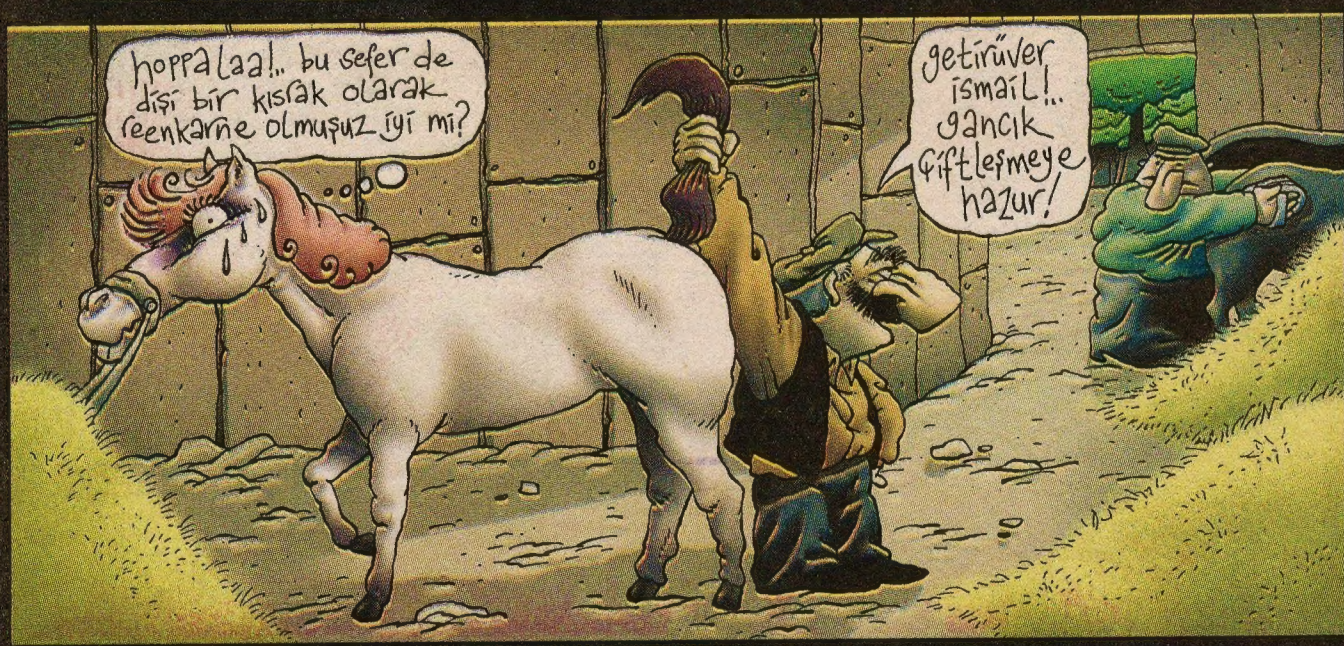
YAV YETER! MINA KOYUM, SKİCEM SENİN GÖREVİNİ YAA!..

ALOV!.. ALOO!..

cabbar0070@yahoo.com

Reenkarnettin

FATİH SOLMAZ - YİĞİT ÖZGÜR



Oyuncu!
İkinci el Playstation 1-2 ya da Nintendo arıyorum.
Ufuk Okumuş
E-mail: airufuk23@hotmail.com
Arkadaşlar!
Çeşitli nedenlerden dolayı bakamadığınız köpeklerinize sımsıcacık bir yuva arıyorsanız...
Galip Özel
Tel: 0535 - 867 91 05
E-mail: galipozel@usa.net

Kankalar!
Beni telefonumdan arayan ve benimle arkadaş olan ilk 10 kişiye L-Manyak'ın 1'den 56'ya kadar olan sayılarından istediği 3'ünü vericem. Ayrıca Red Hot Chili Peppers, Creed, KoRn, Offspring ve Blur kasetlerini verebilirim. (Belejjjjj)
Alev
Tel: 0532 - 206 53 28
E-mail:ashifte_kiz@yahoo.com

Walla Krizden!
Daha 4 ay önce aldığım "Hamer" marka ateş topu rengindeki elektrogitarımı, rocktek dir-01 marka distortionumu ve vision marka 10 watt'lık anfimi acil para ihtiyacından dolayı 250 milyona satıyorum. (Pazarlık yapılır).
E-mail: james hetfield metallica@rhcp.net

Öğrenciye Güzellik!
Yer sıkıntısı sebebiyle hazine değerinde olan çok sayıda Leman ve L-Manyak, Ankara'dan arayacak öğrenci arkadaşlara bedava verilecektir.
Lütfen size ulaşacağım telefonlarınızı yazmayı unutmayın ve sevgiyle kalın.
Atalay Gökçe
E-mail: kethuda1@yahoo.com

Hey Gençler!
Elimde cilllop gibin Panasonic g600 war. Anladınız heralde... Bence kaçırmayın. 60 Milyon (çok temiz)...
E-mail: 18m@hotmail.com

Satıyorum!
İntersoun marka müzik seti parçası, ses kalitesi süper cd-playeri satıyorum. 100$.
Bulut
Tel: 0452 - 233 63 61 (Haftaiçi 12-18 arası)

Dikkat!
Acilen Placebo single'ları aranıyor! Eskileri daha makbule geçer. 2. el veya orijinal fark etmez. Yeni single fiyatına bile alırım!
Ayça
E-mail:aycakeskin@hotmail.com

Depremden Sonra!
17 Ağustos 1999 depreminden sonra Gölcük ilçesinde 2 saat enkaz altında kaldıktan sonra kurtarılıp tedavi için Ankara'ya götürülen ama buradaki imkansızlıklar nedeniyle Almanya'nın Edinburg kentindeki bir hastaneye yatırılan, 8 aylık bebeği ameliyatla alındıktan sonra hayata gözlerini yuman Rana Öztürk'ün bebeği halen Almanya'daki hastanede bulunmakta ve maddi imkansızlıklar nedeniyle alınamamaktadır. 8 aydan beri hastanede bulunan bebeğin masrafları 3 milyar lira tutmaktadır. 1 sene içerisinde alınmayan bebek yetimhaneye verilecektir. Yardımsever halkımızın bu çağrıyı dikkate alacağını umarız. Ayrıca yardım edenler; ad ve adreslerini bıraktıkları taktirde bebeğimizin resminin altında tüm gazetelerde yayınlanacaktır.
Rana Öztürk'ün Akrabaları
E-mail: ranaoztuk@hotmail.com

Aranıyor!
Eskişehir'de FRP oyunları veya Warhammer oynayabilcek kişiler arıyorum.
Yağız
E-mail: remaport@hotmail.com

Selamlar!
Biraz ukalalıktan mı oldu bilmiyorum yoksa tekelleşmiş gülmece anlayışından mı ama yeni yapmaya başladığım karikatürlerim İngilizce, (sense of humour olayı). Bu da şu boş kareyi doldurur diyenler beri gelsin.
E-mail: ecendemir@yahoo.com

Aman Diyorum!
Acele para ihtiyacından dolayı elektrogitarımı satıyorum. Washburn marka siyah kasa mis gibi gitar (3 ay kullanılmış) sadece 300$.
Tel: 0282 - 726 20 90
(20:00'dan sonra arayın)
E-mail: amelemanix@amele.com

Arkadaşlar!
Gitaristim ve parmaklarımı bağımsız hareket ettiremiyorum. Yardım etmek isteyenler mail atsın.
E-mail:
bedrocan@hotmail.com

Sim!
Ben felsefeye, politikaya, aşk ve dostluğa hayranım. Benimle yazışmak isteyen mail dostları arıyorum... Yazışmak üzere...
E-mail: lee_sevgi@hotmail.com

Arıyooom!
Philips, Sharp, Sony Kamera arıyorum.
Hakan Yılmaz
Tel: 0533 - 311 49 07
E-Mail: memoli72@hotmail.com

Hayırlısı Olsun!
Baterist arayan amatör gruplar! Rock, heavy, death, thrash besteleriniz varsa ben de varım. Fazla amatörler aramayın!
Hakan Aytekin
Tel: 533 - 350 96 63
E-mail: haytekin@setup.com.tr

Selamlar!
Elimde istediğiniz kişilerle ilgili döküman ve posterler var. Özellikle kızlar Eminem ilginizi büyük ölçüde çekecektir. Bu arada takas olayı da olabilir. Ayrıca eastpak çantası (orjinal) olan beni arasın, almak istiyorum.
Didem Akıncı
E-mail: didemakinci@hotmail.com

Selam Panocular!
Aranızda Web Sitesi (profesyonelce) yapmayı bilen ve de Türkiye'nin en baba Web Sitelerinden birini yapmaya hazır arkadaşlarla görüşmek istiyorum? Yalnız Flash olayını bilmeniz şart.
E-mail:
erenfehmieroglu@hotmail.com.

Muhterem L-Manyakçılar!
15" IBM monitör ile 17" herhangi bir monitör takas etmek isteyen varsa işte büyük fırsat (yaw biraz saçma oldu galiba...) veya şööle söölüm; 15"mükemmel IBM monitörümü satıyom. 250$. (Pazarlık yapılır) Ayrıca progressive rock veya sadece rock çalan grubuna lead veya ritm gitarist arayan varsa mailleşelim-güzelleşelim.
Çağdaş Özek
E-mail: necrophilia@mail.com

Selam!
Black, doom, death, thrash, speed, power, heavy metal türlerinden oluşan, yaklaşık 600 yabancı albümü içeren arşiv. 90'lık: 1.750.000. TL 60'lık: 1.500.000. TL Katalog: 500.000. TL. Ekonomik krizde camiaya destek...
Tel: 0532 - 510 24 60

Antikacılar!
Elimde eski ve gümüş bi alet var...Valla çok orjinal bişiy...
E-mail: harunpolat60@hotmail.com

Selam Millet!
Gitar almak istiyorum. Bu işe yeni başlayacağım. Satmak isteyen varsa beni arasın.
Gökhan
Tel: 0532 - 437 32 25
Satılık!
Klasik gitar. Yamaha CG100A. Oldukça iyi durumda. Fiyat: 200$. Bi miktar pazarlık mümkün. Beraberinde tüm akorlarımı da veriyorum.
Ozan
Tel: 0212 - 508 08 03
E-mali: uozan@softhome.net

Merhaba!
Çok az kullanılmış scanner ve yine az kullanılmış, sağlam bir orgu satıyorum. Pazarlığa açığım. İstanbul içi tercih edilir.
E-mail: obirgen@hotmail.com

Ders!
Selam L-Manyakçılar. Aşırı makul fiyatlara lise 1 öğrencilerine fizik, kimya, matematik dersi verilir. Not: İzmir içi olsun.
Fatih Üstün
icq numaram:82805885
E-mail: metal_warrior68@hotmail.com

Herkese Selam!
Pratik yollardan gitar dersi verilir. Kısa yollardan 3 ay gibi zamanda 6 Milyon kadar cüzi bir fiyata. Haftasonları 2 ders olmak üzere 4 saat derste işi bağlayabilir.
Sertaç Kuru
Tel: 0535 - 566 80 34
E-mail: fearofthedark666@hotmail.com

L-Manyakçılar!
Elimde bi ton CD var. (Her türlü metal CD'si v.b.) Tanesini 1.500'dan veriyom. Ayrıca mp3 de yaparız. (2.500).
Tel: 0533 - 235 99 43
E-mail: white_ear@usa.net

Duyurulur!
Satılık L-Manyak serim vardır. Fiyatı görüşürüz, önemli değil. Not: Aydın içi olursa sevinirim.
Barış Canbaz Tel: 0256 - 213 43 16
E-mail: alien44ever@yahoo.com

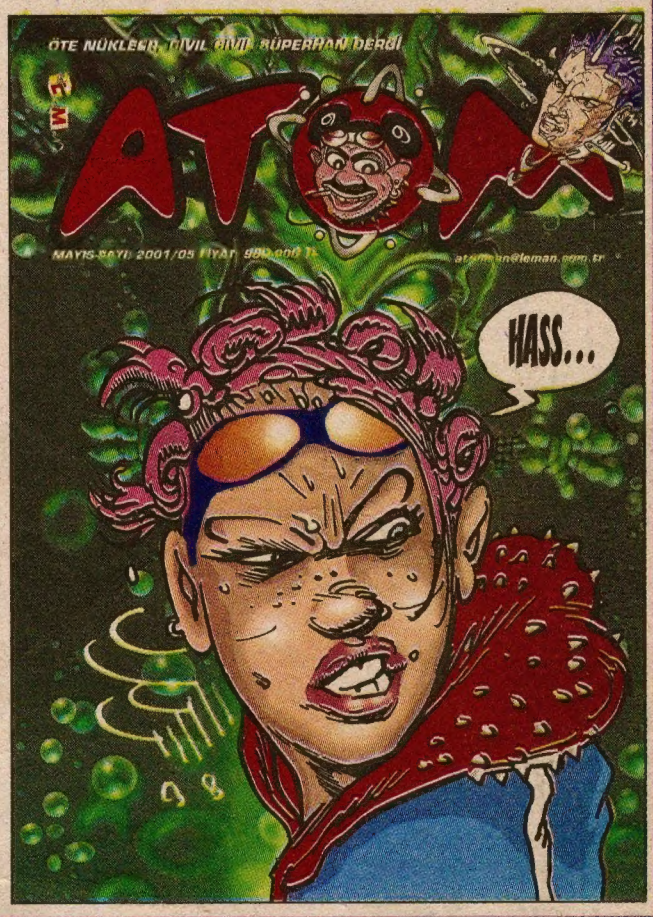
Mailcanlar!
Geçen sayıdaki mail arkadaşı olur musunuz ilanıma gösterdiğiniz ilgiden dolayı teşekkürler. Ve size bi kıyak da benden. L-Manyak Cilt, Robinson&Cuma ve Kötü Kedi Şerafettin ciltleri mevcut olup satılıktır.
E-mail: karizma1925@hotmail.com

Selam!
Pano bölümünde yayınlanan "Boş Kare" başlıklı dergi ilanı dikkatimi çekti. Dergiye nasıl ulaşabileceğime dair bir bilginiz (e-mail vs.) varsa lütfen yazın. Yoksa da yazın, maili aldığınızdan emin olayım. Çok teşekkürler.
Cem Dinlenmiş
E-mail:
cemdin@yahoo.com

Gitar Amfisi!
AriaProII"AG-20"marka, 2 Gain'li (Overdrive), Equalizer'lı, 30 Watt çok kısa bir süre evde pratik için kullanılmış amfi, 200$. (Kablosu-mablosu yanında). Haftaiçi 17:00'den sonra, hafta sonu her zaman.
Ali Arıcan
E-mail: aricanali@hotmail.com

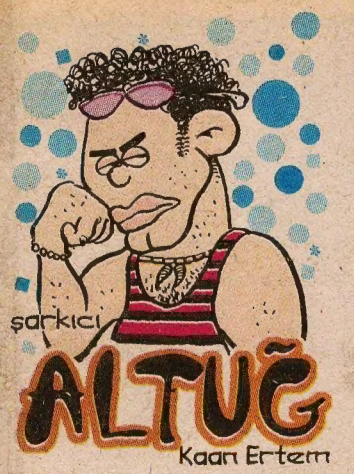
İlaç Gibi Be!
Level Dergisi'nin Nisan 99'dan Aralık 2000'e kadar (Ekim 200 hariç) olan sayıları + Ocak 2001, Şubat 2001 ve Kasım 99 L-Manyak sayıları + Aralık 99, Nisan 2000 Gameshow dergileri +Aralık 2000, Ocak 2001 Overtime dergileri 30 milyoncuk üzerinden satılıktır. Her türlü pazarlık olur. Bursa dışı kabul görmez. Akşam 19.00'dan sonra.
Tel: 0542 - 674 97 93
E-mail: kirmizi_sari@yahoo.com

Satılık
Playstation!
3 ay önce almıştım. Version= SCPH-7502 C, Dual Shock'lu, 1'i analog 2 adet joystick, 2 adet memory card, film izleme kartı, 2 adet film, 5 adet oyun cd'si. Her türlü televizyonda çalışır... Hepsi 200$. Not: İstanbul içi olsun.
Orçun Tel: 0533 - 223 76 22
E-mail: realnuker@hotmail.com



1 Mayıs 2001 - **Sayı:** 65 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Zafer Aknar
Bilg. Tasarım: Mert Hoşgör, Fikret Özdemir, Tanzer Ercanpolat - **Sayfa Sekreterleri:** Aydın Şahin, Bayram Uslu **Kamera:** Metin Usta, Ali Ekber Uslu
Montaj: Kadri Çavuşoğlu, Turçik Zorba - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Dizgi:** Cebrail Okçu **Ofis ve Arşiv Sorumlusu:** Hüseyin Erer
İşletme: Orhan Acar - **Satış:** Cüneyt Aydın - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - **Fax:** 251 42 44 -
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş hanı No:17/18 80800 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** Ilıcak Matbaası - **Dağıtım:** Bir-yay

ABONELİK KOŞULLARI: •*AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 45 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $* •*UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $*
•*AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 70 DM - 6 Aylık Abone bedeli: 40 DM* •*YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 14.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 8.000.000 TL* ••BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 •••Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.


şarkıcı
ALTUĞ
Kaan Ertem

TAMAM ORHAN ABİ---ŞU ANDA CEMİL ABİ'NİN YANINDAYIM...BESTE YAPIYORUZ...EVET... NE ABİ?. ALMANYA TURNESİ Mİ AYARLADIN?. BU EKONOMİK KRİZDE İLAÇ GİBİ GELDİ ABİ...YALNIZ BAZI ŞARTLARIM VAR ABİ..EVET KONUŞURUZ...
Sevincce nasıl gülüyoor gözlerin sen...

BAK ORHAN ABİ, AKLIMA ŞÖYLE BİRŞEY GELDİ, ALMANYA KONSERLERİMİZDE BİRAZ KAVGA FİLAN ÇIKARTIRSAK TELEVOLE İLE KARIŞIK İNCEDEN REKLAM OLAYINA GİRERİZ ABİ!.
ASLINDA HAKLISIN!..
DALTARAK MÜZİK ORGANİZASYON ÜÇ KAAT LTD.ŞTİ...

ŞU ARALAR KONSERDE KAVGA ÇIKMASI ÇOK MODA ABİ... İYİ KULLANMAK LAZIM!..
TAMAM TAMAM BEN ORADAN BİON KİŞİ AYARLARIM... LAN YALNIZ BU YÜZDEN BAŞIMIZA Bİ İŞ GELİRSE BELANI SİTERİM SENİN...
AL PASAPORTUN BURADA..!
TAMAM ABİ, SAĞOL..!

Düsseldorf konseri...
YAPMAYIN..! BU ŞARTLARDA KONSERE DEVAM EDEMEM..SAKİN OLUN!..
ULAAN YEDİM AHH ULAN..! TOK..! ÇAAT..! ÇOOT..!
GÜT PAT

Köln konseri...
ANUNUZA KORUM
LAAAN!
DURUN LAN!
HÜOOP YAA
GÖRÜYORSUNUZ İŞTE, SEVGİNİN BİLE FAZLASI İNSANLARI NE HALE GETİRİYOR!

ALMANYA TURNEN EPEYCE KAVGALI GÜRÜLTÜLÜ GEÇİYOR...BU KONUDA NE SÖYLEYECEKSİN ALTUĞ?!
İNSANLAR SEVGİLERİNİ DEĞİŞİK ŞEKİLLERDE İFADE EDEBİLİYORLAR...BEN PEK ŞİKAYETÇİ DEĞİLİM..!

O gece otel...
ORHAN ABİ TURNE HASILATI İYİ GİDİYOR... MAAŞALLAH...ZATEN HER KONSERDE DÖRT-BEŞ PARÇADAN FAZLA SÖYLEYEMİYORUM, SENİN ADAMLAR İYİ İŞ YAPIYOR!..
İYİ PARA VERDİM İPNELERE..!

Berlin konseri
YAVAŞ YAVAŞ, SAKİN OLUN ARKADAŞLAR!
OOOH, DUMANI DA VERDİLER, BEN UFAKTAN KAÇAYIM...
AYŞLOK!

DAHA DÖRT TANE ŞARKI ŞÖYLEDİM, BÖYLE KONSERİN GÖZÜNÜ SEVEYİM BE...
GEL BURAYA ANUNA GODLIĞUMUN ÇOCUĞU!..

GELSENE LAN... DALTARAK HERİF!
NOLUYO YAA?SI...SİZ... DAZLAK MISINIZ NESİNİZ?..

PAT
ÇATA ÇOTARAK!
ÇOTOT!
ÇOT!
POOT!

EHİHİHİKİKİ... İPNE BİZİ DAZLAK ZANNETTİ HAA! KARAMBOLDE FENA BENZETTİK HERİFİ!..
İYİ OLDU ZATEN GICIKTIM HERİFE! KONSERDEKİ KAVGALARI DA KENDİSİ ORGANİZE EDİYORMUŞ..!

SONRA ARKAMDAN GELEN DAZLAKLAR BANA "GEL BURAYA ANUNA GODLIĞUMUN ÇOCUĞU" DİYE BAĞIRDILAR...
DAZLAKLAR?. BİR TÜRK ŞARKICISININ KONSERİNDE DAZLAKLARIN NE İŞİ VAR ALTUĞ?. ÜSTELİK TÜRKÇE DE KONUŞUYORLARMIŞ?..
EE...ŞEY...BEN... YANİ EVET, MEVZUYU YAVAŞ YAVAŞ ANLIYORUM GALİBA..!